



BILTEN

ISSN 1800-5101

Univerziteta Crne Gore

<http://www.ucg.cg.ac.yu>

Univerzitet Crne Gore
Cetinjski put b.b.

Broj : 227
Godina : 2008.
Podgorica, 1. mart 2008.

Broj primjeraka : 300

REFERAT

Za izbor u akademsko zvanje za predmete: Francuski jezik (strani jezik I i strani jezik II) na osnovnim studijama i Strani jezik i civilizacija I i Strani jezik i civilizacija II na postdiplomskim specijalističkim studijama na Fakultetu za turizam i hotelijerstvo u Kotoru.

Konkurs je objavljen u dnevnom listu "Pobjeda" od 05.12.2007. godine. Na raspisani Konkurs javila se kandidatkinja **DR IVONA JOVANOVIĆ**.

BIOGRAFIJA

Rođena sam 17. decembra 1962. godine u Novom Sadu gdje sam započela svoje školovanje. Od 1973. do 1979. godine boravila sam u Alžiru i pohađala francuski licej Pjer i Marija Kiri, da bi 1980. godine, nakon povratka u Jugoslaviju, maturirala u Karlovačkoj gimnaziji i upisala Filozofski fakultet u Novom Sadu.

Diplomu stručnog i naučnog prevodioca za francuski jezik stekla sam 1985. godine nakon jednogodišnjeg školovanja organizovanog pri Udruženju naučnih i stručnih prevodilaca u Beogradu.

Godine 1987. diplomirala sam na Filozofskom fakultetu u Novom Sadu na katedri za francuski jezik i književnost sa prosječnom ocjenom 8,95 tokom studija i 9,5 na diplomskom ispitu.

Novembra 2001. godine završila sam tromjesečni staž za nastavnike francuskog jezika u turizmu i hotelijerstvu, u organizaciji Privredne komore u Parizu.

Tokom 2001. i 2002. godine usavršavala sam se za Trenera metodičara za francuski jezik na seminarima koji su se održavali u Francuskoj, Srbiji i Crnoj Gori, u organizaciji Francuske Ambasade u Beogradu.

Postdiplomske studije koje sam upisala školske 1998/99 godine na Filozofskom fakultetu u Novom Sadu na katedri za francuski jezik i književnost, završila sam sa prosječnom ocjenom 9,6; da bi 2002. godine magistrirala sa temom Francuski jezik turizma i hotelijerstva (nastavne strategije i selekcija pedagoškog materijala).

Doktorsku disertaciju pod naslovom Francuski jezik i kultura u Crnoj Gori (1834-1941) odbranila sam 3. septembra 2007. godine na Filozofskom fakultetu u Novom Sadu i stekla pravo na naučni stepen doktora filoloških nauka.

PODACI O RADNIM MJESTIMA I IZBORIMA U ZVANJE

Od 1984. do 1990. godine radila sam kao predstavnik francuskih turističkih agencija Yugotours France i Jet tours na Crnogorskom primorju tokom ljetnje turističke sezone i u zimskim turističkim centrima bivše Jugoslavije, u zimskom periodu.

Školske 1991/92 godine predavala sam francuski jezik u Karlovačkoj gimnaziji, a radila sam i kao profesor francuskog jezika u pojedinim stručnim školama u Novom Sadu, kao i na Alijansi Francuska - Jugoslavija.

Naredne godine zasnovala sam stalni radni odnos u Srednjoj školi „Danilo Kiš“ u Budvi gdje sam sve do 1999. godine predavala francuski jezik gimnazijskim odjeljenjima i odjeljenjima turističkih tehničara. Stručni ispit za profesora francuskog jezika položila sam novembra 1993. godine na Filozofskom fakultetu u Nikšiću sa najvišom ocjenom.

Od 1. januara 1999. godine zaposlena sam na Univerzitetu Crne Gore, najprije kao saradnik za predmet Francuski jezik na Fakultetu za pomorstvo u Kotoru (Turistički odsjek), a od školske 1999/2000 kao saradnik na Fakultetu za turizam i hotelijerstvo. Na istom fakultetu, 27. decembra 2002. godine izabrana sam u akademsko zvanje predavač više škole za predmet Francuski jezik, da bi 22. marta 2007. godine bila izabrana u zvanje lektor.

U toku svoje nastavničke karijere usavršavala sam se na više od dvadeset seminara i savjetovanja organizovanih u zemlji i inostranstvu.

Redovno sam angažovana na poslovima prevođenja u Turističkoj organizaciji Budve, a za potrebe TV Budva prevela sam i priredila više emisija sa francuskog govornog područja.

Takođe, dugogodišnji sam član Komisija na Republičkim takmičenjima iz francuskog jezika osnovnih i srednjih škola Crne Gore, ispitivač na međunarodno priznatim ispitima iz francuskog jezika DELF i DALF (u organizaciji Francuskog kulturnog centra u Podgorici), voditelj i realizator kulturnih sadržaja za Dane Frankofonije u Crnoj Gori i jedan od osnivača Udruženja profesora francuskog jezika u Crnoj Gori čiji sam potpredsednik bila od 2001. do 2003. godine.

Od januara 2005. godine rukovodilac sam Kurasa za turističke vodiče na Fakultetu za turizam i hotelijerstvo u Kotoru.

PREGLED RADOVA I BODOVA NAKON PRETHODNOG IZBORA

1. NAUČNOISTRAŽIVAČKA DJELATNOST	Br.b.
1.2. Radovi objavljeni u časopisima	
1.2.2 Radovi u međunarodnim časopisima koji se ne nalaze u bazi podataka, a imaju redovnu međunarodnu distribuciju i rezime na stranom jeziku	
1. Ivona Jovanović , <i>O skraćenicama i siglama u savremenom francuskom jeziku</i> , Prevodilac, god.XXI, br. 3-4 (49), jul-dec 2002, Beograd, str 29-39 YU ISSN 0351-889	4
2. Neda Donat, Ivona Jovanović , <i>Possibilities of development of health-oriented alternative tourism</i> , Selective tourism –health tourism, The journal for tourism theory and practice, vol. 1- 1, 2007, str.62-69, ISSN 1800-6620 UDK 33848	2
1.2.3 Radovi objavljeni u domaćim časopisima:	
3. Ivona Jovanović , <i>Globalna simulacija u nastavi stranog jezika sa posebnim osvrtom na globalnu simulaciju Hotel</i> , Vaspitanje i obrazovanje br.3, Podgorica, 2002, str186-196, YU ISSN 0350-1094	1
4. Ivona Jovanović , <i>Knjeginja Darinka i crnogorski dvor na „francuski način“</i> , Zbornik Matice srpske za filologiju i lingvistiku, Novi Sad, L/1, 2007, YU ISSN-0352-5724 (u štampi)	1.5
5. Ivona Jovanović, Aleksandar Milivojević , <i>Nastava stranih jezika i razvoj turizma i hotelijerstva u Crnoj Gori</i> , Hotellink br. 9-10, VII/4, Časopis za teoriju i praksu hotelijerstva, Beograd, 2007, str. 893-901, ISSN 141-5113 UDK 640.4	1.5
1.3. Radovi na kongresima, simpozijumima i seminarima	
1.3.1. Međunarodni kongresi, simpozijumi i seminari	
6. Ivona Jovanović , <i>Nastava jezika struke kroz igru „Globalna simulacija“</i> , International conference: Langage for specific purposes“, Univerzitet Crne Gore, Institut za strane jezike, Herceg Novi, 23-25. sept, 2004, str.78-87.	2
7. Ivona Jovanović , <i>Francuski jezik turizma i hotelijerstva</i> , International conference:“Langage for	

specific purposes“, Univerzitet Crne Gore, Institut za strane jezike, Herceg Novi, 23-25 sept, 2004, str. 73-77	2
8. Ivona Jovanović , Vitić Andriela, <i>Changes in tourism education: Best practices in tourist guide program</i> , International conference „Strategic development of tourism industry in the 21st century“, Ohrid, Macedonia, 25-26may, 2007, zbornik apstrakta str.58	1
9. Ivona Jovanović , <i>Koncepcija nastave stranih jezika i književnosti na Djevojačkom institutu „Carice Marije“ na Cetinju (1869-1913)</i> , Međunarodni kongres „Jezici i kulture u kontaktu“, Herceg Novi, 16-18 septembar, 2007(u štampi)	2
10. Neda Donat, Ivona Jovanović , <i>Prevođenje kao međukulturno posredovanje-ilustrovano na primjeru Gorskog vijenca</i> , Međunarodni kongres „Jezici i kulture u kontaktu“, Herceg Novi, 16-18 sept, 2007 (u štampi)	1
11. Ivona Jovanović , Neda Donat, <i>Principi i kriterijumi evaluacije u nastavi stranog jezika turizma i hotelijerstva</i> , Međunarodni Naučni skup „Evaluacija u nastavi jezika i književnosti“, Univerzitet Crne Gore, Filozofski fakultet, Nikšić, 4-5okt.2007 (u štampi)	1
12. Andriela Vitić, Ivona Jovanović <i>Biciklistički turizam u funkciji razvoja turističkih destinacija</i> , Međunarodni naučni skup: „Savremene tendencije u turizmu, hotelijerstvu i gastronomiji“, Novi Sad, 11-12 okt, 2007 (u štampi)	1
1.3.2.Domaći kongresi, simpozijumi i seminari	
13. Ivona Jovanović , <i>Formation des professeurs de français au Monténégro</i> , 4ème stage linguistique „Jeunes professeurs“, Cetinje, 17-23 juni 2002	
14. Ivona Jovanović , Sonja Spadijer, <i>Evaluer c'est....</i> , Colloque de l'Association des professeurs de français, Cetinje, 27-29 juni 2003	
15. Ivona Jovanović , Neda Donat, <i>Pristup nastavi stranog jezika struke kroz struku</i> , Naučni skup: „Multidisciplinarnost u nastavi jezika i književnosti“, Univerzitet Crne Gore, Filozofski fakultet, Nikšić 1-2 jun 2006, str.267-275	0.5
16. Ivona Jovanović , <i>Metodika nastave francuskog jezika kao jezika struke</i> , Colloque annuel pour les professeurs de français au Monténégro, Cetinje, 23-25 jun 2006. god	
17. Ivona Jovanović , <i>La langue française et le tourisme au Monténégro</i> , Colloque annuel pour les professeurs de français au Monténégro, Cetinje, 23-25 juni 2006.	
18. Ivona Jovanović , Edina Mandić-Abdić, <i>Premier manuel de français au Monténégro-présentation du travail en cours</i> , Colloque de l'Association des professeurs de français, Cetinje, 18-21 oct. 2007	

3. PEDAGOŠKA DJELATNOST	Br.b.
--------------------------------	-------

3.1.4. Udžbenik za preduniverzitski nivo obrazovanja	
---	--

- Ivona Jovanović , Edina Mandić-Abdić, <i>„Bienvenue au Monténégro.“</i> , Francuski jezik za I razred srednje turističke i ugostiteljske škole, Centar za stručno obrazovanje, Podgorica, Crna Gora, 2007 (u štampi)	2
---	---

4. STRUČNA DJELATNOST	Br.b.
------------------------------	-------

4.2.3.Prevod	
---------------------	--

- Ivona Jovanović , <i>Fakultet za hotelijerstvo u Lozani</i> , prevod i realizacija jednočasovnog filma emitovanog na TV Budva tokom 2001. i 2002.god	2
- Ivona Jovanović , <i>Turistički informator Budve</i> , Turistička organizacija Budve, 2005, br. str.125, format 10x21	1
- Ivona Jovanović , <i>10 razloga za dolazak u Budvu</i> , Turistička organizacija Budve, 2007, br. str.20, format 15x21	1

4.6. Ostala dokumentovana stručna djelatnost	
---	--

- Član <i>Udruženja profesora francuskog jezika Crne Gore</i> i njegov potpredsednik od 2001. do 2003. godine	
- -Dugogodišnji član <i>Ispitne komisije na republičkim takmičenjima iz francuskog jezika</i> za osnovne i srednje škole u Crnoj Gori i učesnik u izradi testova za takmičenja	
- Član <i>Ispitnih komisija za polaganje međunarodnih ispita iz francuskog jezika Delf i Dalf</i> , u organizaciji Francuskog kulturnog centra u Podgorici	
- Predstavnik <i>Zavoda za školstvo u komisijama za polaganje stručnog ispita za profesore francuskog jezika i književnosti</i>	
- Rukovodilac <i>Kursa za turističke vodiče</i> na Fakultetu za turizam i hotelijerstvo u Kotoru od 2005. god.	
- Predstavnik <i>Rukovodstva za kvalitet</i> na Fakultetu za turizam i hotelijerstvo u Kotoru	
- Organizator <i>Okruglog stola i izložbe fotografija „Turističke čari Prokletija“</i> održane na Fakultetu za turizam i hotelijerstvo u Kotoru 29/11.2005. godine	
- Koorganizator <i>izložbe „Nakit u Boki Kotorskoj„</i> održane u Parizu u Kulturnom centru Srbije i Crne Gore juna 2005. godine	
- Koorganizator <i>manifestacije „Dani francuskog jezika u Budvi“</i> održane u Budvi, 19-21/03 2004	
- Koorganizator <i>manifestacije „Dani francuskog jezika u Budvi „</i> održane u Budvi, 19-20/03 2005	
- Koorganizator <i>Večeri francuske poezije</i> posvećene <i>Zak Preveru</i> održane 15. 12. 1995. godine u prostorijama Biblioteke grada Budva.	
- Učesnik u organizaciji i radu <i>svih godišnjih seminara namijenjenih profesorima francuskog jezika</i> u Crnoj Gori od 1999. do 2007. godine.	
- Komentorstvo pri izradi magistarskog rada: <i>Master 2 Aleksandar Milivojević, La formation des guides interprètes à Kotor (Monténégro): Elaboration d'un glossaire spécialisé français-monténégrin“</i> , Master 2 professionnel „Pratiques professionnelles en français langue non maternelle“, Université Paul Valery, Montpellier III, 2007	

Član komisije za polaganje stručnog profesorskog ispita:	
- Sanela Pantelić, <i>Kondicionalne rečenice</i> , stručni rad, Srednja mješovita škola „Ivan Goran Kovačić“ Herceg Novi, (polaganje stručnog ispita održano 6.12.2007)18.	
- Mirela Ćirović, <i>Upitna rečenica</i> , stručni rad, Srednja mješovita škola „Ivan Goran Kovačić“, Herceg Novi, (polaganje stručnog ispita održano 20.03.2006)	

Pohađala i završila sa uspjehom:

- <i>Jednogodišnji seminar za usavršavanje naučnih i stručnih prevodilaca za francuski jezik</i> pri Školskom centru za obrazovanje prevodilaca u Beogradu, šk.1984/85	
- <i>Dvogodišnji seminar za Trenere metodičare za francuski jezik</i> (Stage de formation de formateurs en français) u organizaciji Ambasade Francuske u Beogradu (7 staževa organizovanih u više etapa tokom 2001. i 2002. godine u Francuskoj, Srbiji i Crnoj Gori)	
- <i>Tromjesečni staž za nastavnike Francuskog jezika u turizmu, hotelijerstvu i restoraterstvu</i> , u organizaciji Privredne komore u Parizu, 2001. godine.	
- <i>Stage pédagogique</i> de Kladovo consacré aux concepts didactiques et de linguistique appliquée dans l'enseignement de français, Kladovo, 28-31/05, 1997	
- <i>Stage de formation continue en didactique et pédagogie du Fle</i> , Université Stendhal, Grenoble, 6-24/07 1998.	

Pohađala i završila sa uspjehom:

- <i>Jednogodišnji seminar za usavršavanje naučnih i stručnih prevodilaca za francuski jezik</i> pri Školskom centru za obrazovanje prevodilaca u Beogradu, šk.1984/85	
- <i>Dvogodišnji seminar za Trenere metodičare za</i>	

<p><i>francuski jezik</i> (Stage de formation de formateurs en français) u organizaciji Ambassade Francuske u Beogradu (7 staževa organizovanih u više etapa tokom 2001. i 2002. godine u Francuskoj, Srbiji i Crnoj Gori)</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Tromjesečni staž za nastavnike Francuskog jezika u turizmu, hotelijerstvu i restoraterstvu</i>, u organizaciji Privredne komore u Parizu, 2001. godine. - <i>Stage pédagogique de Kladovo consacré aux concepts didactiques et de linguistique appliquée dans l'enseignement de français</i>, Kladovo, 28-31/05, 1997 - <i>Stage de formation continue en didactique et pédagogie du Fle</i>, Université Stendhal, Grenoble, 6-24/07 1998. - <i>Stage de méthodologie pour professeurs de FLE</i>, Accord, Ecole de langues, Paris, 5/08 – 23/08, 2002 - <i>Stručnu obuku</i> namijenjenu predstavnicima francuskog tur-operatora <i>Yugotours France</i> organizovanu u turističkim centrima, na prostorima bivše Jugoslavije, u periodu od 1984-1990 godine <p>Učestvovala u radu:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>X svetskog kongresa profesora francuskog jezika</i> održanog u Parizu od 17 – 21/07, 2000 - <i>I evropskog kongresa profesora francuskog jezika</i> održanog u Beču, 2-5/11, 2006 - Naučnog skupa „<i>Savremene tendencije u učenju i nastavi stranih jezika</i>“, Nikšić, 9-10 nov. 2000.god. 	15
--	----

ZBIRNI PREGLED RADOVA I BODOVA

DJELATNOST	Broj radova		Broj bodova	
	Poslije izbora	Ukupno	Poslije izbora	Ukupno
1. NAUČNO ISTRAŽIVAČKI RAD		18		20.5
3. PEDAGOŠKI RAD		1		2
4. STRUČNI RAD		28		19
UKUPNO				41.5

IZVJEŠTAJ RECENZENTA

I OCJENA USLOVA

STEPEN OBRAZOVANJA

U skladu sa članom 76 Zakona o visokom obrazovanju Crne Gore, a na osnovu uvida u dokumentaciju, konstatujem da kandidat dr Ivona Jovanović ispunjava sve uslove za izbor u akademsko zvanje budući da ima doktorat filoloških nauka.

NAUČNOISTRAŽIVAČKI RAD

Pored uspešno odbranjene magistarske teze, a potom i doktorske disertacije, dr Ivona Jovanović je objavila i 18 zapaženih naučnih radova u međunarodnim i domaćim časopisima.

Njen magistarski rad *Francuski jezik turizma i hotelijerstva-nastavne strategije i selekcija pedagoškog materijala*, odbranjen na Filozofskom fakultetu Univerziteta u Novom Sadu, predstavlja originalno i moderno istraživanje u do sada prilično zapostavljenoj oblasti nastave stranog jezika u turizmu.

Doktorska disertacija, takođe odbranjena na Filozofskom fakultetu Univerziteta u Novom Sadu pod naslovom *Francuski jezik i kultura u Crnoj Gori (1834-1941)*, predstavlja ne samo lep doprinos istoriji školstva u Crnoj Gori, sa mnoštvom podataka pronađenih u arhivama koji bacaju novu svetlost na kulturni život u Crnoj Gori od Njegoša do Drugog svetskog rata, već i zanimljive i visprene analize nastave francuskog jezika u tom razdoblju sa tačke gledišta savremene metodike.

Među radovima objavljenim u periodici posebno bismo istakli značajan i originalan istraživački rad pod naslovom *O skraćenicama i siglama u savremenom francuskom jeziku* (Prevodilac, god.XXI, br. 3-4 (49), jul-dec 2002, Beograd, str 29-39).

Svoje odlično poznavanje problema jezika hotelijerske struke dr Ivona Jovanović je pokazala u radovima *Nastava stranih jezika i razvoj turizma i hotelijerstva u Crnoj Gori* (u koautorstvu) i *Globalna simulacija u nastavi stranog jezika sa posebnim osvrtom na globalnu simulaciju Hotel*, dok je u radu pod naslovom *Possibilities of development of health-oriented alternative tourism, Selective tourism –health tourism* tretirala problem jedne pomalo zanemarene oblasti – zdravstveni turizam.

Dr Ivona Jovanović redovno učestvuje na raznim skupovima, simpozijumima i seminarima posvećenim problemima nastave stranih jezika sa vrlo zapaženim priložima koji su je svrstali među najcenjenije stručnjake u oblasti metodike stranih jezika u regionu: *Koncepcija nastave stranih jezika i književnosti na Djevojačkom institutu „Carice Marije“ na Cetinju (1869-1913); Formation des professeurs de français au Monténégro*, 4ème stage linguistique „Jeunes professeurs“; *Evaluer c'est...*, Colloque de l'Association des professeurs de français - u koautorstvu; *Prevođenje kao međukulturno posredovanje-ilustrovano na primjeru Gorskog vijenca*, Međunarodni kongres „Jezici i kulture u kontaktu“ – u koautorstvu i francuskog kao jezika struke, *Nastava jezika struke kroz igru „Globalna simulacija“*, International conference: *Langage for specific purposes“; Francuski jezik turizma i hotelijerstva*, International conference: „Langage for specific purposes“; *Principi i kriterijumi evaluacije u nastavi stranog jezika turizma i hotelijerstva*, Međunarodni Naučni skup „Evaluacija u nastavi jezika i književnosti“ – u koautorstvu; *Pristup nastavi stranog jezika struke kroz struku*, Naučni skup: „Multidisciplinarnost u nastavi jezika i književnosti“ - u koautorstvu; *Metodika nastave francuskog jezika kao jezika struke*, Colloque annuel pour les professeurs de français au Monténégro.

Na osnovu izloženih podataka vidi se da naučnoistraživački rad dr Ivone Jovanović predstavlja značajan doprinos metodici nastave što je stavlja u red najcenjenijih stručnjaka iz te oblasti u regionu.

STRUČNI RAD

Stručni rad dr Ivone Jovanović izuzetno je bogat i raznovrstan.

Na prvom mestu bismo istakli njen udžbenik za I razred srednje turističke škole *Bienvenue au Monténégro* (rađen u saradnji sa Edinom Mandić-Abdić), promovisan na Seminaru profesora francuskog jezika 2007. U tom udžbeniku, u kome su korišćena najnovija dostignuća savremene metodike, pisanom veoma zanimljivo i maštovito, vidi se takođe i dugogodišnje iskustvo u nastavi, ali i odlično poznavanje i turističke prakse. Kandidatkinja, naime, pored višegodišnjeg rada u nastavi, poseduje i dragoceno iskustvo turističkog vodiča. Ako se tome doda odlično vladanje francuskim jezikom još od rane mladosti, kao i učešće na brojnim kursovima i seminarima za usavršavanje u zemlji i inostranstvu, stiže se predstava o jednom stručnjaku posebnih kvaliteta. Između ostalog, dr Ivona Jovanović je još kao student stekla diplomu stručnog i naučnog prevodioca na kursu Udruženja naučnih i stručnih prevodilaca u Beogradu, a nakon diplomiranja završila je tromesečni staž za nastavnike francuskog jezika u turizmu i hotelijerstvu u organizaciji *Privredne komore Pariza*. Tokom 2001/02 pohađala je 7 seminara za *Trenere metodičare za francuski jezik* u organizaciji Francuskog kulturnog centra iz Podgorice i Ministarstva prosvjete i nauke Crne Gore, a učestvovala je i na međunarodnim staževima za profesore francuskog jezika u Kladovu (1997), Grenoblu (1998) i Parizu (2002).

Posebno treba istaći njeno angažovanje na unapređenju nastave francuskog jezika u Crnoj Gori. U nizu manifestacija koje je organizovala uz pomoć svojih kolega iz Udruženja profesora francuskog jezika, posebno mesto zauzimaju *Dani frankofonije u Budvi* koji su izvesno najbolja manifestacija te vrste u regionu u poslednjih desetak godina.

Ne navodeći sva njena brojna učešća u raznim stručnim komisijama ipak bismo istakli da je ona već četvrtu godinu rukovodilac Kursa za turističke vodiče na Fakultetu za turizam i hotelijerstvo u Kotoru. Takođe se uspešno bavi i prevodjenjem stručnih tekstova sa francuskog i na francuski jezik.

PEDAGOŠKA OSPOBLJENOST

Već i sama činjenica da je odlukom Vijeća Fakulteta za turizam i hotelijerstvo u Kotoru (br.01-2521 od 18. decembra 2007) dr Ivoni Jovanović dodeljeno maksimalnih 5 bodova za kvalitet pedagoškog rada dovoljno pokazuje koliko je njen rad cenjen na fakultetu na kome uspešno predaje od 1999. godine. Pre toga je bila zapaženi profesor gimnazije u Sremskim Karlovcima i Budvi.

Među brojnim aktivnostima kandidatkinje ističemo da je kao istaknuti stručnjak od strane Zavoda za školstvo Crne Gore angažovana u komisiji za procenu stručnog rada pripravnika, da je bila komentor jednog magistarskog rada na Univerzitetu u Monpeljeu i da je učesnik dva prestižna kongresa profesora francuskog jezika: Desetog svetskog kongresa u Parizu (2000) i Prvog evropskog kongresa u Beču (2006).

II VERIFIKACIJA BODOVANJA

ZBIRNI PREGLED UKUPNOG BROJA REFERENCI PO OBLASTIMA DJELATNOSTI I BODOVA

DJELATNOST	Broj radova			Broj bodova		
	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno
1. NAUČNO-ISTRAŽIVAČKI RAD	18			35		
3. PEDAGOŠKI RAD	5			10		
4. STRUČNI RAD	25			17		
UKUPNO				62		

III MIŠLJENJE ZA IZBOR U ZVANJE

Budući da dr Ivona Jovanović ispunjava sve zakonom predviđene uslove za izbor u akademsko zvanje docenta : akademski stepen doktora filoloških nauka, da ima veći broj zapaženih naučnih i stručnih radova objavljenih u zemlji i inostranstvu, da je učestvovala na uglednim naučnim skupovima u svetu, a pre svega da ima izuzetno bogatu i visoko ocenjenu stručni i pedagošku delatnost, sa osobitim zadovoljstvom predlažem Senatu Univerziteta Crne Gore da dr Ivonu Jovanović izabere u akademsko zvanje **docenta** za predmete *Francuski jezik* (strani jezik I i strani jezik II) na osnovnim studijama Turizam i *Strani jezik i civilizacija I* i *Strani jezik i civilizacija II* na postdiplomskim specijalističkim studijama Turizam na Fakultetu za turizam i hotelijerstvo u Kotoru.

RECENZENT

Prof. dr Radivoje Konstantinović
Filozofski fakultet, Nikšić

IZVJEŠTAJ RECENZENTA

I OCJENA USLOVA

STEPEN OBRAZOVANJA

Na osnovu uvida u dokumentaciju koju je priložila dr Ivona Jovanović, a prema odredbama Zakonoma o visokom obrazovanju, Statuta Univerziteta i u skladu sa Mjerilima za izbor u akademska i naučna zvanja Univerziteta Crne Gore, konstatujem da kandidatkinja ispunjava sve uslove za izbor u akademska i naučna zvanja: ima akademski stepen doktora filoloških nauka, veći broj naučnih i stručnih radova i odgovarajuće nastavno iskustvo.

NAUČNOISTRAŽIVAČKI RAD

Naučnoistraživački rad dr Ivone Jovanović izrazito je multidisciplinarn: kroz većinu radova u koje smo imali uvid, prožimaju se jezička, didaktičko-metodološka, turizmološka, kulturološka i istorijsko-sociološka problematika. U radovima objavljenim u međunarodnim (4) i domaćim časopisima (1), kao i učešća na međunarodnim (7) i domaćim (6) skupovima, dr Ivona Jovanović pokazuje izrazit smisao za povezivanje različitih oblasti istraživanja, pri čemu se jezičko-didaktička problematika javlja kao zajednički imenitelj u najvećem broju radova. Magistarska teza (*Francuski jezik turizma i hotelijerstva-nastavne strategije i selekcija pedagoškog materijala*) i doktorska disertacija (*Francuski jezik i kultura u Crnoj Gori (1834-1941)*) pokazuju pre svega autorkino izvanredno poznavanje francuskog jezika, ali isto tako i njen osećaj za praktičnu primenu teorijskih didaktičkih modela, sposobnost za analizu jezičkih činjenica sa didaktičkog, metodološkog i istorijsko-kulturološkog stanovišta, te njihovu povezanost sa turizmom i hotelijerstvom. Od objavljenih radova, kao posebno značajne i nadasve korisne i zanimljive, izdvojili bismo tekstove *Knjeginja Darinka i crnogorski dvor na „francuski*

način“ (primljeno u štampu u Zbornik Matice srpske za filologiju i lingvistiku (Novi Sad, L/1, 2007 i *O skraćenicama i siglama u savremenom francuskom jeziku* (Prevodilac, god.XXI, br. 3-4 (49), jul-dec 2002, Beograd, str 29-39). U prvom radu na najbolji način spojili su problematika učenja francuskog jezika po posebnoj metodi sa društveno-istorijskim prilikama u Crnoj Gori u vreme vladavine knjaza Danila. Drugi rad pokazuje autorkin osećaj za uočavanje pojedinačnih konkretnih problema koji se javljaju u kontaktu sa savremenim francuskim jezikom, prepunim skraćenica i sigli, te bi se, s obzirom na način na koji je prezentovan, lako mogao ugraditi u svaki rečnik, udžbenik ili priručnik francuskog jezika. Osobeno poznavanje problematike francuskog kao jezika struke, dr Ivona Jovanović je pokazala u radovima *Nastava stranih jezika i razvoj turizma i hotelijerstva u Crnoj Gori* (u koautorstvu) i *Globalna simulacija u nastavi stranog jezika sa posebnim osvrtom na globalnu simulaciju Hotel*, a poseban interes za jednu od oblasti turizmologije – zdravstveni turizam, pokazala je radom *Possibilities of development of health-oriented alternative tourism, Selective tourism –health tourism*.

I radovi izloženi na skupovima potvrđuju da je reč o veoma prilježnom, izrazito multidisciplinarno orijentisanom istraživaču, pri čemu ipak kao posebno značajna izdvajamo saopštenja u kojima dominira problematika iz domena metodike nastave francuskog uopšte (*Koncepcija nastave stranih jezika i književnosti na Djevojačkom institutu „Carice Marije“ na Cetinju (1869-1913); Formation des professeurs de français au Monténégro, 4ème stage linguistique „Jeunes professeurs“; Evaluer c'est., Colloque de l'Association des professeurs de français - u koautorstvu; Prevođenje kao međukulturno posredovanje-ilustrovano na primjeru Gorskog vijenca, Međunarodni kongres „Jezici i kulture u kontaktu“ – u koautorstvu) i francuskog kao jezika struke (*Nastava jezika struke kroz igru „Globalna simulacija“; International conference: Langage for specific purposes“; Francuski jezik turizma i hotelijerstva, International conference: „Langage for specific purposes“; Principi i kriterijumi evaluacije u nastavi stranog jezika turizma i hotelijerstva, Međunarodni Naučni skup „Evaluacija u nastavi jezika i književnosti“ – u koautorstvu; Pristup nastavi stranog jezika struke kroz struku, Naučni skup: „Multidisciplinarnost u nastavi jezika i književnosti“ - u koautorstvu; Metodika nastave francuskog jezika kao jezika struke, Colloque annuel pour les professeurs de français au Monténégro).**

Celokupan naučnoistraživački rad dr Ivone Jovanović svakako predstavlja značajan doprinos kako romanistici, tako i metodici nastave i turizmologiji na ovim prostorima.

STRUČNI RAD

Stručni rad dr Ivone Jovanović izuzetno je plodan i veoma raznovrstan. Ona je jedan od osnivača *Udruženja profesora francuskog jezika Crne Gore* i aktivni učesnik seminara za profesore francuskog jezika, dugogodični je član komisija na *Republičkim takmičenjima iz francuskog jezika*, član komisije za polaganje *međunarodnih ispita iz francuskog jezika Delf i Dalf* u organizaciji Francuskog kulturnog centra iz Podgorice, ovlašćeni predstavnik *Zavoda za školstvo* u komisijama za polaganje stručnog ispita, rukovodilac *Kursa za turističke vodiče* na Fakultetu za turizam i hotelijerstvo i predstavnik *Rukovodstva za kvalitet* na istom fakultetu.

Dr Ivona Jovanović je najbolji primer prosvetnog radnika koji na sebi dokazuje potrebu savremenog nastavnika za stalnim usavršavanjem: još kao student stekla je diplomu stručnog i naučnog prevodioca nakon jednogodišnjeg školovanja organizovanog pri Udruženju naučnih i stručnih prevodilaca u Beogradu, a nakon diplomiranja završila je tromesečni staž za nastavnike francuskog jezika u turizmu i hotelijerstvu u organizaciji *Privredne komore Pariza*. Tokom 2001/02 pohađala je 7 seminara za *Trener medodičare za francuski jezik* u organizaciji Francuskog kulturnog centra iz Podgorice i Ministarstva prosvjete i nauke Crne Gore, a učestvovala je na i na međunarodnim staževima za profesore francuskog jezika u Kladovu (1997), Grenoblu (1998) i Parizu (2002).

Pored rada u nastavi, dr Ivona Jovanović je istovremeno bila angažovana i u oblasti turizma, učestvujući u organizaciji kulturnih i turističkih manifestacija (okrugli sto i izložba fotografija *Turističke čari Prokletija* u Kotoru, izložba *Nakit u Boki Kotorскоj* u Parizu, *Dani francuskog jezika* u Budvi, *Večeri francuske poezije* u biblioteci grada Budve), a od 2005. je *rukovodilac Kursa za turističke vodiče* na Fakultetu za turizam i hotelijerstvo u Kotoru.

Prevodilaštvo predstavlja još jedno uspješno polje rada dr Ivone Jovanović. Prevodila je za potrebe lokalne televizije, kao i za potrebe Turističke organizacije Budve.

PEDAGOŠKA OSPOSOBLJENOST

Dr Ivona Jovanović poseduje višegodišnje pedagoško iskustvo na različitim nivoima nastave: od srednje škole do univerziteta, gde je najpre bila saradnik, zatim predavač više škole, da bi u martu 2007. stekla zvanje lektora. I pored bogatog iskustva u nastavi, dr Ivona Jovanović nastavlja da se usavršava u ovoj oblasti, te učestvuje u radu *Desetog svetskog kongresa profesora francuskog jezika* (Pariz, 2000), kao i Prvog evropskog kongresa profesora francuskog jezika (Beč, 2006).

Posebno priznanje pedagoškom radu dr Ivone Jovanović svakako predstavlja njeno angažovanje od strane *Zavoda za školstvo za procjenu stručnog rada pripravnika* u komisijama za polaganje stručnog profesorskog ispita, kao i komentorstvo u izradi magistarskog rada Aleksandra Milivojevića na Univerzitetu *Pol Valeri* u Monpeljeu. Dr Ivona Jovanović je koautor udžbenika za Francuski jezik za I razred srednje turističke i ugostiteljske škole, *Bienvenue au Monténégro* (u štampi).

Odlukom Vijeća Fakulteta za turizam i hotelijerstvo u Kotoru (br.01-2521 od 18. decembra 2007) dr Ivoni Jovanović je dodeljeno maksimalnih 5 bodova za kvalitet pedagoškog rada, što predstavlja još jednu potvrdu njenog izuzetnog predanog, savesnog i kompetentnog angažovanja u nastavi.

II VERIFIKACIJA BODOVANJA

ZBIRNI PREGLED UKUPNOG BROJA REFERENCI PO OBLASTIMA DJELATNOSTI I BODOVA

DJELATNOST	Broj radova			Broj bodova		
	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno
1. NAUČNO-ISTRAŽIVAČKI RAD	18			35		
3. PEDAGOŠKI RAD	5			10		
4. STRUČNI RAD	25			17		
UKUPNO				62		

III MIŠLJENJE ZA IZBOR U ZVANJE

Dr Ivona Jovanović ispunjava sve zakonom predviđene uslove za izbor u akademsko zvanje docenta: akademski stepen doktora filoloških nauka, više značajnih naučnih i stručnih radova objavljenih u zemlji i inostranstvu, učešća na naučnim skupovima, kao i zapaženu pedagošku i stručnu delatnost. Stoga imam ne samo osobito zadovoljstvo već i izuzetnu čast da predložim Senatu Univerziteta Crne Gore da dr Ivonu Jovanović izabere u akademsko zvanje **docenta** za predmete *Francuski jezik* (strani jezik I i strani jezik II) na osnovnim studijama Turizam i *Strani jezik i civilizacija I* i *Strani jezik i civilizacija II* na postdiplomskim specijalističkim studijama Turizam na Fakultetu za turizam i hotelijerstvo u Kotoru.

RECENZENT

Prof.dr Snežana Gudurić,
Filozofski fakultet, Novi Sad

IZVJEŠTAJ RECENZENTA

I OCJENA USLOVA

STEPEN OBRAZOVANJA

Na osnovu uvida u dokumentaciju dr Ivone Jovanović, konstatuje se da u pogledu stepena obrazovanja ispunjava sve uslove za izbor u akademsko zvanje, u skladu sa članom 76 Zakona o visokom obrazovanju Crne Gore.

NAUČNOISTRAŽIVAČKI RAD

Sagledavajući ukupni naučno-istraživački rad kandidatkinje dr Ivone Jovanović u oblasti nastave francuskog jezika, s akcentom na primjenjivost i funkcionalnost jezičkih kompetencija i vještina u

turizmu i hotelijerstvu, stiže se nepodijeljen utisak o savjesnom i predanom naučnom radniku.

Kod dr Ivone Jovanović srećno se susrijeću i prožimaju neposredno iskustvo vrsnog turističkog poslenika, odlično poznavanje francuskog jezika i prirodna sklonost ka metodičkom i kontinuiranom istraživačkom pristupu. Nakon uspješno završenih postdiplomskih studija na *Filozofskom fakultetu* u Novom Sadu (2002. godine magistrirala sa temom *Francuski jezik turizma i hotelijerstva-nastavne strategije i selekcija pedagoškog materijala*), na istom fakultetu u septembru 2007. godine odbranila je doktorsku disertaciju sa temom *Francuski jezik i kultura u Crnoj Gori (1834-1941)*.

Dr Ivona Jovanović je aktivno učestvovala na kongresima, simpozijumima, savjetovanjima i objavljivala naučne radove u zemlji i inostranstvu. Kao posebno značajne radove ističemo one koji se odnose na savremene pristupe u nastavi stranog jezika u oblasti turizma kao što su: *Globalna simulacija u nastavi stranog jezika sa posebnim osvrtom na globalnu simulaciju Hotel*, Vaspitanje i obrazovanje br.3, Podgorica, 2002, str 186-196, YU ISSN 0350-1094; *Francuski jezik turizma i hotelijerstva*, International conference: Langage for specific purposes, Univerzitet Crne Gore, Institut za strane jezike, Herceg Novi, 23-25 septembar, 2004; *Metodika nastave francuskog jezika kao jezika struke*, Colloque annuel pour les professeurs de français au Monténégro, Cetinje, 23-25 juin 2006. godine.

Teme magistarskog i doktorskog rada dr Ivone Jovanović jasno ukazuju na glavne pravce interesovanja i ciljeva istraživanja. Doktorska disertacija predstavlja krunu u dosadašnjoj karijeri univezitetskog nastavnika i kvalitativno objedinjuje naučno-istraživački napor dr Ivone Jovanović da na originalan, utemeljen i sugestivan način predstavi izazove izučavanja francuskog jezika u Crnoj Gori. Obrađujući značajan istorijski period koji seže u vrijeme Petra I Petrovića Njegoša pa sve do početka prvog svjetskog rata, kandidatkinja jasnim i prijemčivim stilom, bez nepotrebnih izleta i čvrstom idejom vodiljom, nesumnjivo potvrđuje postojanje duge tradicije izučavanja i prisustva francuskog jezika u Crnoj Gori. O tome najbolje svjedoči podatak da su se posljednja četiri vladara iz dinastije *Petrović* (*Petar I, Njegoš, Danilo i Nikola*), na različitim nivo, služila francuskim jezikom, da se na *Djevojačkom institutu* na Cetinju francuski učio kao obavezni predmet, da su profesori francuskog jezika u crnogorskim školama bili tako ugledne naučne i javne ličnosti poput *Stojana Cerovića, Dušana Lekića, Andrije Lainovića, Nikole Banaševića...* Rad dr Ivone Jovanović, na širem planu, predstavlja nezaobilazno štivo za bolje razumijevanje značaja izučavanja francuskog jezika u Crnoj Gori, kao i podstrek za šire valorizovanje francusko-crnogorskih kulturno-istorijskih veza, privlačenje francuskih turista i putokaz za dalje korake u tom pravcu. Studija *Francuski jezik i kultura u Crnoj Gori (1834-1941)* je takođe prava riznica podataka, originalnih svjedočanstava, dokumenata i bibliografskih jedinica, te se tako svrstava u obaveznu literaturu za buduće istraživače. Istovremeno, ovim radom, dr Ivona Jovanović aktualizuje i preispituje osnovna pitanja iz didaktike i metodike nastave stranih jezika i obrazovnog sistema u cjelini, problematizuje ulogu i značaj kompetentnosti nastavnika i važnost funkcionalnog učenja stranih jezika kako u obrazovne tako i u turističko-komercijalne svrhe. U tom smislu, rad dr Ivone Jovanović ima neprocjenjiv naučno-istorijski, obrazovno-kulturološki i turizmološki značaj za dalji razvoj i bavljenje francuskim jezikom u Crnoj Gori.

Na osnovu svega navedenog, naučno-istraživački potencijal kandidatkinje dr Ivone Jovanović u potpunosti zavređuje dobijanje akademskog zvanja docent.

STRUČNI RAD

Dr Ivonu Jovanović odlikuje izuzetno plodna, raznovrsna i kvalitetna stručna aktivnost tokom svih godina bavljenja profesorskim pozivom. Jedan je od utemeljivača *Udruženja profesora francuskog jezika Crne Gore* i aktivna učesnica svih seminara za profesore francuskog jezika, dugogodišnji autor testova i član komisija na *Republičkim takmičenjima iz francuskog jezika*, član komisije za polaganje *međunarodnih ispita iz francuskog jezika Delf i Dalf* u organizaciji Francuskog kulturnog centra iz Podgorice, ovlašćeni predstavnik *Zavoda za školstvo* u komisijama za polaganje stručnog ispita, rukovodilac *Kursa za turističke vodiče* na Fakultetu za turizam i hotelijerstvo i predstavnik *Rukovodstva za kvalitet* na istom fakultetu.

Dr Ivona Jovanović u kontinuitetu preduzima aktivnosti na sopstvenom profesionalnom usavršavanju, tako da je u Beogradu 1984/85 završila jednogodišnji *Seminar za usavršavanje naučnih i*

stručnih prevodilaca za francuski jezik u Školskom centru za obrazovanje prevodilaca, a tokom 2001/02 pohađala 7 seminara za *Trenere medodidčare za francuski jezik* u organizaciji Francuskog kulturnog centra iz Podgorice i Ministarstva prosvjete i nauke Crne Gore. U organizaciji Privredne komore u Parizu, završila je tromjesečni *staž za nastavnike francuskog jezika u turizmu, hotelijerstvu i restoraterstvu*. Učestvovala je na međunarodnim staževima za profesore francuskog jezika u Kladovu (1997), Grenoblu (1998), Parizu (2002).

Dr Ivona Jovanović se uvijek rado odazove da aktivno uzme učešće u organizaciji kulturnih i turističkih manifestacija koje promovira Crnu Goru i francuski jezik, kao što je bio slučaj sa okruglim stolom i izložbom fotografija *Turističke čari Prokletija* na Fakultetu za turizam i hotelijerstvo u Kotoru 2005. godine, sa izložbom *Nakit u Boki Kotorskoj* u Parizu 2005. godine, sa *Danima francuskog jezika* u Budvi 2004. godine ili *Večeri francuske poezije* u biblioteci grada Budve 1995. godine.

Iz oblasti turizma, zapaženi su i visoko ocijenjeni prevodi i realizacija jednočasovnog filma: *Fakultet za hotelijerstvo u Lozani*, emitovanog na TV Budva tokom 2001/02, potom brošure *Turistički informator Budve i 10 razloga za dolazak u Budvu* u organizaciji TO Budve. Dr Ivona Jovanović je sa uspjehom završila obuku za predstavnike francuskog tur-operatora Yugotours-a Francuska u periodu 1984/90. godine. Dr Ivona Jovanović prati savremene tendencije u izučavanju francuskog jezika, tako da je prisustvovala *X svjetskom kongresu profesora francuskog jezika* u Parizu 2000. godine, *I evropskom kongresu profesora francuskog jezika* u Beču 2006. godine, te naučnom skupu *Savremene tendencije u učenju i nastavi stranih jezika* u Nikšiću 2000. godine.

Imajući u vidu stručnu osposobljenost i aktivnost, dr Ivona Jovanović s punim pravom zaslužuje zvanje docenta.

PEDAGOŠKA OSPOSOBLJENOST

Dr Ivona Jovanović posjeduje dugogodišnje pedagoško i predavačko iskustvo na Univerzitetu Crne Gore. Karijeru na Fakultetu, nakon višegodišnjeg rada u nastavi u srednjim školama u Sremskim Karlovcima i Budvi, započinje kao *saradnik* od 1999. godine na Fakultetu za pomorstvo, a iste godine se angažuje i kao *saradnik* na Fakultetu za turizam i hotelijerstvo u Kotoru, gdje 2002. godine biva birana u akademsko zvanje *predavač više škole*, a u martu 2007. godine i u zvanje *lektor*.

Odlična ocjena njenog rada od strane *Vijeća Fakulteta za turizam i hotelijerstvo* u Kotoru, te angažovanje od strane *Zavoda za školstvo* za procjenu stručnog rada pripravnika, komentorstvo u izradi magistarskog rada Aleksandra Milivojevića na Univerzitetu *Pol Valeri* u Monpeljeu, kao i ko-autorstvo u izradi prvog udžbenika francuskog jezika za srednje stručne škole u Crnoj Gori, potvrđuju da je riječ o izuzetno predanom, savjesnom i stručnom pedagoškom radniku i izvanrednom metodičaru.

Dr Ivona Jovanović svojim dosadašnjim pedagoškim iskustvom, posvećenošću i profesionalnim odnosom prema obavezama na fakultetu i radu sa studentima istinski pripada kategoriji akademskog zvanja docenta.

II VERIFIKACIJA BODOVANJA

ZBIRNI PREGLED UKUPNOG BROJA REFERENCI PO OBLASTIMA DJELATNOSTI I BODOVA

DJELATNOST	Broj radova			Broj bodova		
	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno
1. NAUČNO-ISTRAŽIVAČKI RAD			35			35
3. PEDAGOŠKI RAD			10			10
4. STRUČNI RAD			17			17
UKUPNO			62			62

III MIŠLJENJE ZA IZBOR U ZVANJE

Imajući u vidu dosadašnje iskustvo i kvalitet naučno-istraživačkog rada, te obim, osobenost i kvalitet stručnog i pedagoškog rada, mišljenja sam da dr Ivona Jovanović u potpunosti ispunjava sve zahtjeve istaknute u *Mjerilima za izbor u akademski i naučna zvanja* i predlažem Senatu Univerziteta da izabere dr Ivonu

Jovanović u akademsko zvanje **docenta** za predmete *Francuski jezik* (strani jezik I i strani jezik II) na osnovnim studijama Turizam i *Strani jezik i civilizacija I* i *Strani jezik i civilizacija II* na postdiplomskim specijalističkim studijama Turizam na Fakultetu za turizam i hotelijerstvo u Kotoru.

RECENZENT

Doc. dr Dragan Bogojević
Podgorica

REFERAT

Za izbor u naučno zvanje za oblast Istorijografije.

Kandidat: **DR VUKIĆ ILINČIĆ**

BIOGRAFIJA

Rođen sam 25. aprila 1963. godine u Žarima kod Mojkovca. Osnovnu školu sam završio u rodnom mjestu i susjednom Lepencu, a srednju školu (Prosvjetno-pedagoški smjer) u Kolašinu. Filozofski fakultet, smjer: istorija i geografija završio sam u Nikšiću 1990. godine. Magistrirao sam na Filozofskom fakultetu u Prištini 2000. godine na odsjeku istorija na temu: "Kolašinski proces 1909. godine. Na Filozofskom fakultetu u Banja Luci odbranio sam doktorsku disertaciju 29. marta 2007. godine pod nazivom: *Političke prilike u Crnoj Gori od 1905. do 1914. godine*, pred komisijom u sastavu: akademik prof. dr Miomir Dašić Podgorica; prof. dr Zdravko Antić Beograd i prof. dr Đorđe Mikić Banja Luka.

Oblast mog interesovanja u naučno-istraživačkom radu je nacionalna istorija druge polovine XIX i prve polovine XX vijeka

PODACI O RADNIM MJESTIMA

Radio sam u više osnovnih i srednjih škola kao profesor. Prvo zaposlenje mi je bilo u OŠ „Risto Manojlović“ u Kolašinu 1991. godine, gdje sam radio šest godina. Krajem 1996. godine prešao sam u OŠ „Doko Prelević“ na Ublima kod Podgorice, gdje sam radio do 2000. godine. Pošto nijesam imao normu časova u ovoj školi dopunjavao sam normu radeći u Gimnaziji „Slobodan Škerović“, OŠ „Radojica Perović“ i Medicinskoj školi u Podgorici, u Srednjoj stručnoj školi i OŠ „Lovčenski partizanski odred“ na Cetinju. Od 15.06.2000. godine radim kao istoričar u JU Muzeji i galerije Podgorice na radnom mjestu savjetnika za muzejsku djelatnost.

Kao profesor u osnovnoj školi imao sam dosta uspjeha u radu, kao i na takmičenjima, opštinskim i republičkim. Učenik kojem sam bio mentor je u okviru takmičenja na republičkom nivou, pod nazivom Pokret „Nauku mladima“ osvojio drugo mjesto u Crnoj Gori 1994. godine.

PREGLED RADOVA I BODOVA NAKON PRETHODNOG IZBORA

1. NAUČNOISTRAŽIVAČKA DJELATNOST	Br.b.
1.1. Monografije	
1. Ilinčić V. , Vasojevićka afera, izdanje autora, Podgorica, 2005. godine, str. 224	7
1.2. Radovi objavljeni u časopisima	
1.2.3. Radovi objavljeni u domaćim časopisima	
2. Ilinčić V. , Vasojevićka afera u izvještajima ruskog otpravnika poslova sa Cetinja. Istorijski zapisi, 3 – 4, 1999. godine, str. 183 – 187;	1.5
3. Ilinčić V. , Kako su listovi „Glas Crnogorca“ i „Cetinjski vjesnik“ obavještavali crnogorsku javnost o sudskom procesu u Kolašinu 1909. godine, Istorijski zapisi, 3 – 4, 2000. godine, str. 226 – 233;	1.5
4. Ilinčić V. , Kapitulacija Crne Gore u objektivu Karela Podlipnog, Istorijski zapisi 1 - 2, 2001. godine str. 207 – 221;	1.5
5. Ilinčić V. , Tri žalbe knjazu Nikoli, Istorijski zapisi, 3 – 4, 2001. godine, str. 260 – 263;	1.5

1.3. Radovi na kongresima, simpozijumima, seminarima		
1.3.1. Međunarodni kongresi, simpozijumi i seminari i kongresi sa međunarodnim učešćem		
6. Ilinčić V., Osnovne karakteristike opozicionog pokreta u Crnoj Gori u doba knjaza Nikole od 1905. do 1910. godine, „Dinastija Petrović Njegoš“, Podgorica, 2001. godine Zbornik radova CANU i Univerzitet Crne Gore, knj. 60, 2002, str. 143-159;	2	
1.3.2. Domaći kongresi, simpozijumi i seminari		
7. Ilinčić V., Plemenske i običajne norme i Vasojevićka afera, „Simpozijum – Seoski dani Sretna Vukosavljevića Prijepolje 2003.godine, Zbornik radova XXI, Dom revolucije, Prijepolje 2005. godine, str.183 – 203;	1	
8. Ilinčić V., Karakteristike nacionalno – oslobodilačke politike kralja Nikole prema srednjem Polimlju i Potarju u vrijeme balkanskih ratova, „Srednje Polimlje i Potarje kao istraživački problem“ Pljevlja, 2004. Glasnik Zavičajnog muzeja, Pljevlja 2006, str.107-119;	1	

ZBIRNI PREGLED RADOVA I BODOVA

DJELATNOST	Broj radova			Broj bodova		
	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno
I. NAUČNO-ISTRAŽIVAČKI RAD	8		8	17		17
UKUPNO						17

IZVJEŠTAJ RECENZENTA**I OCJENA USLOVA****NAUČNOISTRAŽIVAČKI RAD**

U svojim naučnim radovima dr Vukić Ilinčić se bavi izučavanjem nacionalne istorije Crne Gore druge polovine XIX i početka XX vijeka. Nakon dugogodišnjeg naučnoistraživačkog rada uspješno je odbranio magistarsku tezu pod nazivom: “Kolašinski proces 1909. godine“, kao i doktorsku disertaciju pod nazivom: “Političke prilike u Crnoj gori od 1905.do 1914.godine“. Radom na doktoratu, kolega Ilinčić je pomjerio granice istoriografske nauke uvodeći u naučni opseg novu arhivsku dokumentaciju, koja je uslovlila viši stepen saznanja o prošlosti Crne Gore. Pomjeranje granica naučnog saznanja, kroz doktorat, konstatovala je i komisija za odbranu disertacije u satavu, akademik Miomir Dašić, prof. dr Zdravko Antić i prof. dr Đorđe Mikić na Filozofskom fakultetu univerziteta u Banja Luci.

Naučnoistraživački rad kolege Ilinčića poznat je naučno-stručnoj javnosti, u kojoj je prisutan već petnaest godina sa brojnim radovima monografskog karaktera, člancima, prikazima, bilješkama, feljtonima, objavljenim samostalno ili, pak, u priznatim naučnim časopisima, a učesnik je i brojnih domaćih i međunarodnih naučnih skupova.

STRUČNI RAD

Kandidat je, inače, zaposlen u JU Muzeji i galerije Podgorice, na mjestu muzejskog savjetnika. Na tom mjestu spojio je istoriografiju i muzeologiju i bitno znanjem obogatio i unaprijedio rad u svojoj instituciji. U toku ovog rada bio je član niza stručnih tijela i komisija u kojima je krajnje stručno doprinio njihovom radu. Urednik je stručnog časopisa za politiku, ekonomiju, istoriju, kulturu i tradiciju “Narodna misao“, koji izlazi u Podgorici. Uređujući časopis ispoljio je zavidan nivo uređivačke politike.

II VERIFIKACIJA BODOVANJA**ZBIRNI PREGLED UKUPNOG BROJA REFERENCI PO OBLASTIMA DJELATNOSTI I BODOVA**

DJELATNOST	Broj radova			Broj bodova		
	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno
I. NAUČNO-ISTRAŽIVAČKI RAD	8		8	17		17
UKUPNO						17

III MIŠLJENJE ZA IZBOR U ZVANJE

Dugogodišnje naučno-istraživačko i arhivsko iskustvo, krunisano izradom i uspješnom odbranom doktorske disertacije, preporučuje kolegu dr Vukića Ilinčića za izbor u naučno zvanje-naučni saradnik. Sa zadovoljstvom podržavam u potpunosti njegov izbor u naučno zvanje.

RECENZENT

Dr Senka Raspopović, viši naučni saradnik
Istorijski institut Crne Gore, Podgorica

IZVJEŠTAJ RECENZENTA**I OCJENA USLOVA****NAUČNOISTRAŽIVAČKI RAD**

Kandidat je ispoljio raznovrsnu aktivnost predviđenu uputstvima za primjenu mjerila za izbor u akademska i naučna zvanja. Iskazao se kroz rezultate naučno-istraživačkog rada, raznovrsne stručne aktivnosti i posebno naučno-istraživačke djelatnosti. Posebno ističemo knjige – Narodna misao – Karakteristični članci i polemike (2002) i Vasojevićka afera (2005). Inače njegov doktorski rad Političke prilike u Crnoj Gori od 1905. do 1914. je pripremljen za štampu. Navedeni drugi radovi uvjerljivo govore da je kandidat sasvim osposobljen za samostalan naučni rad. Uvjereni smo da će još brže napredovati i pružati još veću doprinos – kada mu se obezbijede adekvatni uslovi, koje njegove kolege već imaju. Htjeli smo reći i preporučiti to za nastavnu karijeru. Izbor u predloženo naučno zvanje je prvi korak u tom smislu.

STRUČNI RAD

Dr Vukić Ilinčić ispoljava značajnu aktivnost u mnogim stručnim i radnim tijelima u JU Muzeji i galerije gdje trenutno radi, kao i na mnogobrojnim seminarima i skupovima stručnog karaktera.

II VERIFIKACIJA BODOVANJA**ZBIRNI PREGLED UKUPNOG BROJA REFERENCI PO OBLASTIMA DJELATNOSTI I BODOVA**

DJELATNOST	Broj radova			Broj bodova		
	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno
I. NAUČNO-ISTRAŽIVAČKI RAD	8		8	17		17
UKUPNO						17

III MIŠLJENJE ZA IZBOR U ZVANJE

Uvidom u dokumentaciju kandidat je po raznim relevantnim osnovama prikupio potreban broj bodova za izbor u naučno zvanje - naučni saradnik. Analiza njegovog naučnog doprinosa je vrlo pozitivna. Evidentno je da je stekao sposobnost i sigurnost da se ubuduće samostalno bavi naučno-istraživačkim radom. Ostvareni rezultati ga preporučuju za izbor u zvanje; to sa zadovoljstvom konstatujem.

RECENZENT

Prof. dr Zoran Lakić
CANU Podgorica

IZVJEŠTAJ RECENZENTA

I OCJENA USLOVA

NAUČNOISTRAŽIVAČKI RAD

Dr Vukić Ilinčić, kao istraživač u istoriografiji, ispoljio je zapažen angažovanost, u istorijskoj struci ostvarivši rezultate predviđene mjerilima za izbor u akademska i naučna zvanja. O njegovim stručnim i naučnim vrijednostima svjedoče istoriografski radovi i druge aktivnosti. Među njegovim radovima zapažena su dva posebna izdanja – Narodna misao, karakteristični članci i polemike (izdanje 2002.) i Vasojevićka afera (izdanje 2005.). Njegova doktorska disertacija: Političke prilike u Crnoj Gori od 1905. do 1914. godine, odbranjena na Filozofskom fakultetu Univerziteta u Banja Luci (2007.), koja je pripremljena za štampu, predstavlja značajno istoriografsko sintetičko ostvarenje. Navedeni naslovi, i drugi istoriografski radovi, dovoljno jasno svjedoče da je ovaj kandidat osposobljen za samostalan naučno-istraživački rad. Potpisani, koji prati njegovu stručnu i naučnu djelatnost (kao recenzent i kao mentor u izradi doktorske disertacije) - uvjeren je da će, ako bude imao povoljnije institucionalne uslove - još brže napredovati u nauci i da će opravdati izbor u naučno zvanje naučnog saradnika.

STRUČNI RAD

Dr Vukić Ilinčić je aktivan u mnogim stručnim i radnim tijelima gdje je trenutno zaposlen, a svoju stručnost ispoljava na mnogim i stručnim skupovima domaće i međunarodnog karaktera.

II VERIFIKACIJA BODOVANJA

ZBIRNI PREGLED UKUPNOG BROJA REFERENCI PO OBLASTIMA DJELATNOSTI I BODOVA

DJELATNOST	Broj radova			Broj bodova		
	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno
I. NAUČNO-ISTRAŽIVAČKI RAD	8		8	17		17
UKUPNO						17

III MIŠLJENJE ZA IZBOR U ZVANJE

Već je rečeno da je kandidat dr Vukić Ilinčić, na osnovu relevantnih vrijednosnih osnova, stekao zakonske uslove za izbor u zvanje - naučni saradnik. Njegov stručno-naučni istoriografski učinak je veoma pozitivan. Potvrdio se kao samostalni istraživač i osposobio za dalje napredovanje u naučnoj djelatnosti u struci.

Stoga potpisani ima čast da dr Vukića Ilinčića, nadležnim naučnim organima, toplo preporuča za izbor u zvanje za koje konkuriše – naučni saradnik.

RECENZENT
Prof. dr Miomir Dašić
CANU Podgorica

REFERAT

Za izbor u akademsko zvanje za predmete: Harmonika, Kamerna muzika i ansambl harmonika, Metodika nastave harmonike sa pedagoškom praksom i Istorijski razvoj harmonike na Muzičkoj akademiji na Cetinju.

Konkurs je raspisan u dnevnom listu "Pobjeda" dana 05.12.2007. godine. Na raspisani Konkurs javio se kandidat **MR PREDRAG JANKOVIĆ**.

BIOGRAFIJA

Rodjen sam 1976. godine u Podgorici, gdje sam završio nižu (klasa Anke Maliković) i započeo srednju muzičku školu.

Srednje muzičko obrazovanje završio sam u Kragujevcu u klasi prof. Jelene Grebović. Studije harmonike završio sam na Muzičkoj akademiji "A. Neždanova" u Odesi (Ukrajina) u klasi prof. Vladimira Murze, sa prosječnom ocjenom 10. Moje ime i slika

ugravirani su na počasnoj tabli ove Akademije, kao jednog od najuspješnijih studenata u njenoj istoriji.

Magistarske studije završio sam na Nacionalnoj muzičkoj akademiji "P.I. Čajkovski" u Kijevu u klasi prof. Pavele Fenjuka.

Laureat sam brojnih nagrada i priznanja - Prva Specijalna nagrada na Republičkom takmičenju u Podgorici (1993.) sa maksimalnim brojem poena (100), Prva nagrada u kategoriji dua na Republičkom takmičenju u Podgorici (1994.), prva nagrada na Saveznom takmičenju u Smederevu (1995.). Prvo mjesto i specijalna nagrada Grand Pri na međunarodnom takmičenju "Baltika Harmonika" u Sankt Petersburgu (1999.).

Na međunarodnom muzičkom festivalu "Muzika humana" održanom 2001. godine u ukrajinskom gradu Zaporozju, proglašen sam po anketi publike za učesnika sa najizrazitijim virtuozištom. Na međunarodnom takmičenju "Svjetski kup" održanom 19. oktobra 2002. godine u Kopenhagenu osvojio sam četvrto mjesto.

Nastupao sam kao solista i u ansamblima u većem broju evropskih zemalja. Snimio sam CD "Virtouzna harmonika" koji je ujedno i prvi CD sa muzikom za harmoniku u Crnoj Gori.

Kao pedagog angažovan sam u Muzičkoj školi u Podgorici i na Muzičkoj akademiji u Cetinju.

Moji učenici i studenti su osvojili nekoliko prvih nagrada na Republičkim takmičenjima. Ansambl "Harmonika Montenegrina" (koji čine studenti sa muzičke Akademije) je osvojio prvo mjesto na međunarodnom takmičenju "Susreti harmonikaša" održanom od 26. do 29.04.2006. godine u Puli. Trenutno sam pored rada u pedagogiji aktivan i kao koncertni izvodjač u zemlji i inostranstvu.

PODACI O RADNIM MJESTIMA I IZBORIMA U ZVANJE

Od 11. 09. 2000. godine angažovan sam kao profesor harmonike u srednjoj muzičkoj školi (na odsjeku - harmonika) "Vasa Pavić" u Podgorici.

U septembru 2003. godine angažovan sam u svojstvu stručnog saradnika za predmet harmonika na Muzičkoj Akademiji na Cetinju. Od septembra 2004. godine sam kao stručni saradnik angažovan i na sledećim predmetima: Istorijski razvoj harmonike, Metodika nastave harmonike sa pedagoškom praksom i Kamerna muzika i ansambl harmonika.

2. UMJETNIČKA DJELATNOST	Br.b.
<p>2.5. Premijerno predstavljanje umjetnickog djela sa objavljenom kritikom: Solistički koncert Predraga Jankovica Centar savremene umjetnosti Crne Gore, Podgorica- Perjanicki dom 13.02.1997. PROGRAM: - J.S. Bach: Orguljski Preludijum i fuga c moll - S. Carvalho: Tokata 1,2 stav - R. Wurthner: Koncertna etida na temu Paganinija "La Kampanela" - Hans Breme: II stav, Intermeco - Frantisek Broz: Hromatske varijacije - A. Repnjikov: Kaprico - E. Lekuona: Malagenija - J. Lapei: Jesenja nostalgija V.Vlasov: Bossa nova - A. Wan Damm: Oci cornije - F. Shubert: Peelica</p>	2
<p>2.6. Premijerno predstavljanje umjetnickog djela: Koncert: Predrag Jankovic- Marina Semet Muzicki Konzervatorijum „A.Nezdanova" Odesa,Ukrajina Velika koncertna sala(9mart,1998god.) PROGRAM: - J.S.Bach: Preludijum i fuga d-moll DTK - D.Scarlatti: Sonata c moll - D.Scarlatti: Sonata a-moll - A. Kusjakov: Sonata br.2 (I,II,III stav) - A. Holminov: Pjesma iz Svite - I. Albenic: „ Asturija" - P. I. Čajkovski: Iz godisnjih doba „April" - O. Smith: Tokata br I - V.Vlasov: „Sagi" - N.R.Korsakov: Bubarov let</p>	1
2.6. Premijerno predstavljanje umjetnickog djela:	

<p>Solistički koncert Predraga Jankovica KIC „Budo Tomovic“ Podgorica 10.02.1999 god PROGRAM:</p> <ul style="list-style-type: none"> - J. Haydn: Sonata G-dur (Presto, Andante, Menuet, Trio) - A. Belosicki: Španska svita br.3 (Grave espressivo, Allegro, vivace Commodo, con calore e dolce, Prestissimo) - A. Holminov: Pjesma iz svite - R. Wurthner: Koncertna etida na temu Paganinija „La Kampanela“ - J. Lapei: Jesenja nostalgija - A. Pjeskov: Pariski valcer - G. Sandarjov: Ruski ples - A. Van Damm: Oci cornije - V. Vlasov: Bossa nova 	1	<p>PROGRAM:</p> <ul style="list-style-type: none"> - J. Haydn: Sonata G-dur Presto, Andante, Menuetto - D. Pesetti: Sonata c-moll Allegro ma non troppo, Moderato, Presto - V. Zolatarjov: Sonatabr.3 (IV stav) - A. Belosicki: Španska svita br.3 (V, VI, VII stav) - I. Feld: Koncertni komad - J. Lapei: Jesenja nostalgija - J. Pjeskov: Pariski valcer - F. Subert: Pcelica - R. Wurthner, Varijacije na temu „Oci cornije“ 	1
<p>2.6. Premijerno predstavljanje umjetnickog djela: Solistički koncert Predraga Jankovica Zetski dom- Cetinje 05. 02. 1999 god. PROGRAM:</p> <ul style="list-style-type: none"> - J.S.Bach: Tokata i fuga c-moll - J. Hajdn: Sonata G- dur (Presto, Andante, Menuet, trio) - A. Belosicki: Španska svita br.3 (Grave espressivo, Allegro, vivace Commodo, con calore e dolce, Prestissimo) - A. Holminov: Pjesma iz svite - R. Wurthner: Koncertna etida na temu Paganinija "La Kampanela" - J. Lapei: Jesenja nostalgija - A. Pjeskov: Pariski valcer - G. Sandarjov: Ruski ples - V. Vlasov: Bossa nova 	1	<p>2.6. Premijerno predstavljanje umjetnickog djela: Solistički koncert Predraga Jankovica Crnogorsko Narodno Pozoriste mart 2002 god. PROGRAM:</p> <ul style="list-style-type: none"> - J.S.Bach: Preludijum i fuga d- moll DTK - D. Scarlatti: Sonata F- dur - H. Breme: Divertimento in F (I,II,III stav) - A. Holminov: Pjesma iz svite - V. Zalatarjov: Ferapontov manastir - V. Zalatarjov: Sonatabr. 3 (IV stav presto) - P. I. Cajkovski: Iz godisnjih doba „April“ - R. Wurthner: Varijacije na temu „Oci cornije“ - F. Subert: Pcelica - V. Vlasov: Bossa nova 	1
<p>2.3. Premijerno predstavljanje umjetnickog djela na manifestacijama od medjunarodnog znacaja: Prvo mjesto i specijalna nagrada „Gran Pri“ na medjunarodnom takmicenju „Baltika harmonika“, Sankt Peterburg (17.04.1999. god)</p>	6	<p>2.3. Premijerno predstavljanje umjetnickog djela na manifestacijama od medjunarodnog znacaja: Četvrto mjesto na medjunarodnom takmicenju „Svjetski kup“ Kopenhagen, (19.10. 2002 god.)</p>	3
<p>2.3. Premijerno predstavljanje umjetnickog djela na manifestacijama od medjunarodnog znacaja: Solistički koncert Predraga Jankovica Nacionalna Muzicka Akademija „Petar Ilic Cajkovski“ – Kijev 03.03.2000. PROGRAM:</p> <ul style="list-style-type: none"> - J.S.Bach: Tokata i fuga c-moll - D. Scarlatti: Sonata F- dur - V. Zolatarjov: Sonata br.3 (IV stav) - A. Belosicki: Španska Svita (I,II,III,IV, V, VIVII stav) - A. Repnjikov: „Tokata“ - A. Holminov: Pjesma iz Svite - J. Pjeskov: Pariski valcer - R. Wurthner: Varijacije na rusku narodnu pjesmu „Oci cornije“ - F. Subert: „Pcelica“ 	4	<p>2.4. Premijerno predstavljanje umjetnickog djela na manifestacijama od nacionalnog znacaja: Solistički koncert Predraga Jankovica Barski ljetopis, Crkva Svete Venerande, Bar (22.07.2005g) PROGRAM:</p> <ul style="list-style-type: none"> - D. Scarlatti: Sonata F-dur - Z.F.Ramo: Egipcanka - A. Belositski: Španska svitabr.3 Grave espressivo, Allegro vivace, Commodo con calore e dolce, prestissimo - Z. Lapei: Jesenja nostalgija - Pjeskov: Pariski valcer - R. Wurthner: Varijacije na temu: „Oci cornije“ - Pjacula: Libertango - V. Vlasov: Bossa nova - V. Vlasov: Basso ostinato 	1
<p>2.3. Premijerno predstavljanje umjetnickog djela na manifestacijama od medjunarodnog znacaja: Solistički koncert Predraga Jankovica Medjunarodni festival „Musica Humana“ Zaparozje, Ukrajina Koncertna sala Glinka (29.01.2000.god.) PROGRAM:</p> <ul style="list-style-type: none"> - J.S.Bach: Tokata, adagio i fuga c – moll - A. Holminov: Pjesma iz „Svite“ - A. Belosicki: Španska svita br.3 (IV, V, VI, VII stav) - F. Broz: Hromatske varijacije - R. Wurthner: Koncertna etida na temu Paganinija „La Kampanela“ - R. Wurthner: Varijacije na rusku narodnu temu „Oci cornije“ - J. Lapei: Jesenja nostalgija - A. Pjeskov: Pariski valcer - V. Vlasov: Bossa nova 	6	<p>2.4. Premijerno predstavljanje umjetnickog djela na manifestacijama od nacionalnog znacaja: Solistički koncert Predraga Jankovica Montenegro Music Festival Centar za kulturu, Berane (01.08. 2005.god) PROGRAM:</p> <ul style="list-style-type: none"> - D. Scarlatti: Sonata F-dur - Z.F.Ramo: Egipcanka - D. Pesetti: Sonata c-moll presto - A. Belosicki: Španska svita (IV, V, VI, VII stav) - Z. Lapei: Jesenja nostalgija - J. Pjeskov: Pariski valcer - R. Wurthner: Varijacije na temu: „Oci cornije“ - A. Pjazzola: Libertango - V. Vlasov: Bossa nova - V. Vlasov: Basso ostinato 	1
<p>2.6. Premijerno predstavljanje umjetnickog djela: Solistički koncert Predraga Jankovica Koncertna dvorana muzicke skole (15.02.2002.god)</p>		<p>2.4. Premijerno predstavljanje umjetnickog djela na manifestacijama od nacionalnog znacaja: Solistički koncert Predraga Jankovica Montenegro Music Festival Centar za kulturu, Bijelo Polje (08.08.2005.god) PROGRAM:</p> <ul style="list-style-type: none"> - D. Scarlatti: Sonata F dur - Z. F. Ramo: Egipcanka - D. Pesetti: Sonata c-moll, presto - A. Belosicki: Španska svitabr.3 (IV, V, VI, VII stav) - Z. Lapei: Jesenja nostalgija - J. Pjeskov: Pariski valcer - R. Wurthner: Varijacije na temu: „Oci cornije“ 	

<p>- V. Vlasov: Bossa nova - V. Vlasov: Basso ostinato</p> <p>2.6. Premijerno predstavljanje umjetnickog djela: Solisticki koncert Predraga Jankovica Perjanicki dom na Krusevcu- Podgorica(20.10.2005.god) PROGRAM: - D.Scarlatti: SonataF dur - Z.F.Ramo: Egipcanka - D.Pesetti: Sonata c-moll, presto - A. Belosicki: Spanska svita br.3(IV,V,VI,VIIstav) - J. Pjсков: Pariski valcer - Z.Lapei: Jesenja nostalgija - A.Piazolla: Libertango - V.Vlasov: Bossa nova - R.Wurthner: Varijacije na temu „Oci cornije“ - V.Vlasov: Basso ostinato</p> <p>2.2. Premijerno predstavljanje kompleksnog umjetnickog djela koje je definisano kao vrhunsko dostignuce nacionalnog znacaja: Snimljen i izdat CD „ Virtuozna harmonika“ koji je ujedno i prvi CD Ozbiljne muzike za harmoniku u Crnoj Gori. Promocija Cd je odrzana u KIC-u „ BudoTomovic“ Podgorica, maj 2006 god.</p> <p>2.6. Premijerno predstavljanje umjetnickog djela: Solisticki koncert Predraga Jankovica, Dvorac Kralja Nikole, Niksic (oktobar 2006. god) PROGRAM: - D.Scarlatti: Sonata F-dur - Z. F. Ramo: Egipcanka - D.Pesetti: Sonata C- moll,presto - A.Belositski: Spanska svita br.3 (V,VI,VII stav) - V. Zolatarjov: Ferapontov manastir - F. Subert: Pcelica - R.Wurthner: Varijacije na temu „Oci Cornije“ - J.Pjсков: Pariski valcer - N.R. Korsakov: Bumbarov let</p> <p>2.6. Premijerno predstavljanje umjetnickog djela: Koncert tria: Predrag Jankovic Srdjan Bulatovic Darko Nikcevic, (harmonika – gitara - gitara) JUSD „Crvena komuna“ Petrovac“ (23.07.2007. god) PROGRAM: - Klaus Doldinger: Erinerung - Antonio Lauro: Valcer Venecolano - Niki Reiser: Jenseits der stille - Vicente Amigo: Tres notas para decir te quiero - Joaquin Rodrigo: Concert de Aranjuez (II adagio) - Ralph Towner: Lord, What Fools These Morti Als Be - A. Piazzolla: Libertango - Richard Galliano: Waltz for Nicky - Richard Galliano: Tango pour Claude - Viktor Vlasov: Bossa nova - Darko Nikcevic; Misterija</p> <p>2.3. Medjunarodni festival kamernе muzike Koncert kvarteta: Predrag Jankovic Srdjan Bulatovic Darko Nikcevic, Gligor Đuričković (harmonika – gitara – gitara - perkusije). Dvorac Kralja Nikole, Niksic (21.09.2007.god.) PROGRAM: - Klaus Doldinger: Erinerung - Antonio Lauro: Vals Venecolano2 - Niki Reiser: Jenseits der stile - Vicente Amigo: Tres notas para decir te qero - Ralph Towner: Lord, What Fools These Mori Als Be - A.Piazolla: Libertango - R. Galliano: Waltz for Nicky - R.Galliano: Tango pour Claude - V.Vlasov: Bossa nova</p> <p>2.3. Premijerno predstavljanje umjetnickog djela na manifestacijama od medjunarodnog znacaja Koncert tria: Predrag Jankovic Srdjan Bulatovic Darko Nikcevic, (harmonika – gitara - gitara). Medjunarodni festival kamernе muzike na gradu Gewerkenegg, Idrija</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>7</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>	<p>PROGRAM: - K.Doldinger: Erinerung - A.Lauro: Vals Venecolano - N.Reiser: Izmedju tisine - V.Amigo: Tres notas - H. Rodrigo: Concerto de Aranjuez, Adagio - R. Towner: Tango - A. Piazzolla: Libertango - R. Galliano: Waltz for Nicky - D. Nikcevic: Misterija - R.Galliano: Tango Pour Claude</p> <p>2.6. Premijerno predstavljanje umjetnickog djela: Solisticki koncert Predraga Jankovica, Kulturno informativni koncert „Zeta“(03.12.2007.god) PROGRAM: - D.Scarlatti: Sonata F- dur - D.Pesetti: Sonata c- moll (III stav, presto) - A. Belosicki: Spanska svita br.3 (V,VI,VII stav) - Z. Lapei: Jesenja nostalgija - R.Galliano: Walcer for Nicky - J.Pjсков: Pariski valcer - R.Wurthner: Varijacije na temu „Oci cornije“ - A.Piazolla: Libertango - R.Galliano: Tango pour Claude - Z. De Abreu: Tico-tico - F.Subert: Pcelica - V.Vlasov: Bossa nova - V.Vlasov: Basso ostinato</p>	<p>1</p> <p>1</p>																								
		<p>4. STRUČNA DJELATNOST</p> <p>4.6. Ostala dokumentovana strucna djelatnost prema procjeni stručnu komisije -prenos rezultata naučog rada u praksu</p> <p>- Koncert učenika srednje muzicke skole (klasa prof. Predrag Jankovic) - Dvorana muzicke skole u Kotoru(07. o5. 2004. god.)</p> <p>Prvo mjesto na republickom takmicenju u Herceg Novom(mart 2005. god.) - Pretkategorija - Danilo Djikanovic (profesor Predrag Jankovic)</p> <p>Prvo mjesto na republickom takmicenju u Herceg Novom (mart, 2005.god) - IV kategorija - Miroslav Ilic (prof. Predrag Jankovic)</p> <p>Prvo mjesto ansambla „Harmonika Montenegrina“ na republickom takmicenju u Kotoru(april, 2006. god.) u kategoriji kamernih sastava</p> <p>Prvo mjesto ansambla „Harmonika Montenegrina“ na medjunarodnom takmicenju „Susreti harmonikasa“. Pula(26-29.04.2006.god) u kategoriji kamernih sastava</p> <p>- Muzicki matine, Zetski dom - Cetinje (06.12. 2007.god) - Koncert studenata sa Muzicke Akademije-Cetinje klasa prof. Predrag Jankovic)</p> <p>Predavac na ljetnjoj skoli za harmoniku u Bijelom Polju u okviru Montenegro Music Festivala(avgust, 2003, 2004, 2005,2006,2007 godine)</p>	<p>Br.b.</p> <p>10</p>																								
		<p>ZBIRNI PREGLED RADOVA I BODOVA</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2">DJELATNOST</th> <th colspan="2">Broj radova</th> <th colspan="2">Broj bodova</th> </tr> <tr> <th>Poslije izbora</th> <th>Ukupno</th> <th>Poslije izbora</th> <th>Ukupno</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>2. UMJETNIČKI RAD</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>42</td> </tr> <tr> <td>4. STRUČNI RAD</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>10</td> </tr> <tr> <td>UKUPNO</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>52</td> </tr> </tbody> </table>	DJELATNOST	Broj radova		Broj bodova		Poslije izbora	Ukupno	Poslije izbora	Ukupno	2. UMJETNIČKI RAD				42	4. STRUČNI RAD				10	UKUPNO				52	
DJELATNOST	Broj radova			Broj bodova																							
	Poslije izbora	Ukupno	Poslije izbora	Ukupno																							
2. UMJETNIČKI RAD				42																							
4. STRUČNI RAD				10																							
UKUPNO				52																							

IZVESTAJ RECENZENTA

I OCENA USLOVA

STEPEN OBRAZOVANJA

U pogledu stepena obrazovanja Mr. Peda Janković ispunjava sve uslove za izbor u akademsko zvanje na Muzičkoj akademiji na Cetinju.

UMETNIČKI RAD

Peda Janković (instrument harmonika) je već kao srednjoškolar svojim briljantnim nastupima privukao pažnju crnogorske i jugoslovenske javnosti, o čemu govore brojne nagrade i priznanja. *Prva specijalna nagrada sa maksimalnim brojem poena, što, na Republičkom takmičenju (1992, Podgorica). Prva nagrada u kategoriji dua na Republičkom takmičenju (1994, Podgorica). Prva nagrada na Saveznom takmičenju (1995, Smederevo).*

Kao student Janković potvrđuje svoj umetnički kvalitet nagradama na međunarodnim takmičenjima. *Prva nagrada »Gran Pri« na internacionalnom takmičenju »Baltika harmonika« (1999, San Petersburg, Rusija). Četvrto mesto na međunarodnom takmičenju »Svetski kup« (2002, Kopenhagen, Danska).*

Održao je niz solističkih koncerata: na Velikoj sceni CNP, u KIC-u »Budo Tomović«, Perjaničkom domu, Zetskom domu, kao i na festivalima »Montenegro music festival«, »Barski ljetopis« i dr. Posebno se izdvajaju solistički koncerti u dvorani Kijevske konzervatorije (2000, Ukrajina.) i na međunarodnom festivalu »Musica Humana« u koncertnoj dvorani Glinka (2001, Ukrajina). Iako je kvalitet njegovih javnih predstavljanja za svako poštovanje, njegovu pojavu na crnogorskoj muzičkoj sceni visoko uzdiže, pre svega, njegova izrazita muzička individualnost, zahvaljujući kojoj se na najbolji način predstavlja kao jedini koncertni izvođač na harmonici na prostorima Crne Gore.

Koje su to komponente koje njegovo umeće sviranja čine posebnim? To su pre svega njegova virtuoznost, odnegovana na principima čuvenih ukrajinskih koncertnih harmonikaša - virtuozna, Vladimira Murze i Pavela Fenjuka, koji mu omogućuje da izvodi najzahtevnija dela literature za harmoniku. Izrazita muzikalnost, osećaj za tonske boje, odlična memorija i urođjena »artističnost«, svakako ga svrstavaju u najinteresantnije mlade crnogorske umetnike. On je jednako impresivan u izvođenju kompozicija starih majstora (Bach, Scarlatti, Pesscottti, Vivaldi), kao i savremenih kompozitora (J. Feld, B. Pretz, I. Strawinski, A. Belosicki i dr.). Odlično vladanje različitim muzičkim stilovima i žanrovima, od Bacha do Strawinskog i od Gershvina do Piazzolle, daju mu mogućnost da kao koncertant bude interesantan najrazličitijim slušalačkim profilima. Istančan dar za zajedničko muziciranje, kao i zavidna veština aranžiranja daje mu mogućnost svojevrstnog prilagođavanja i transkribovanja deonica za svoj instrument, u nedostatku originalne muzičke literature i omogućuje mu da svira u najrazličitijim kamernim sastavima. Posebno je originalan kvartet u sastavu: P. Janković harmonika, S. Bulatović, D. Nikčević (gitara), Djurković (perkusion).

Mr. Pedja Janković je snimio i izdao CD koji je ujedno i prvi CD ozbiljne muzike za harmoniku u Crnoj Gori. Na ovom disku umetnik prikazuje široku lepezu kompozicija različitih stilova i epoha, od »Sonate« D. Scarlatija, preko šarmantno odsvirane Subertove »Pčelice«, do bravurozne izvedbe koncertnog komada savremenog kompozitora J. Felda, pa ovaj disk sa pravom nosi naziv »Virtuozna harmonika«.

PEDAGOŠKA OSPOSOBLJENOST

Odmah nakon završetka studija Mr. Predrag Janković započinje pedagošku delatnost kao profesor harmonike u srednjoj muzičkoj školi »Vasa Pavić« u Podgorici i njegovi učenici dobijaju prve nagrade na republičkim takmičenjima (u Podgorici i Herceg Novom).

U septembru 2003. godine angažovanje u svojstvu stručnog saradnika za predmet harmonika na Muzičkoj akademiji na Cetinju, a već sledeće godine angažovan je i na predmetima: Istorijski razvoj harmonike, Metodika nastave harmonike sa pedagoškom praksom, Kamerna muzika i Ansambel harmonika.

Kao Pedjin kolega i mentor mogu sa sigurnošću i zadovoljstvom reći da njegov dosadašnji rad na Akademiji po njegovoj aktivnosti, profesionalizmu i rezultatima, daleke prevazilazi kompetencije stručnog saradnika. O tome najbolje govori sjajna prva generacija studenata harmonike na Muzičkoj akademiji na Cetinju koji su se svojim koncertima, nagradama i najvišim ocenama iz svih predmeta predstavili kao jedni od najboljih studenata te Akademije.

Kruna njegovog pedagoškog rada je svakako prva nagrada sa ansambлом »Harmonika Montenegrina« koji čine studenti harmonike Muzičke akademije na Cetinju. Na međunarodnom takmičenju »Susreti harmonikasa«, 2007. godine u Puli, kao rukovodila ansambla, Mr. Pedja Janković pokazao je i dar pedagoga - dirigenta i još više pridobio poverenje i poštovanje studenata, jednako kao i svih nastavnika i saradnika na Muzičkoj akademiji na Cetinju.

II VERIFIKACIJA BODOVANJA

ZBIRNI PREGLED UKUPNOG BROJA REFERENCI PO OBLASTIMA DJELATNOSTI I BODOVA

DJELATNOST	Broj radova			Broj bodova		
	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno
2. UMETNIČKI RAD						42
4. STRUČNI RAD						10
UKUPNO						52

Potvrđujem zbirni pregled.

III MIŠLJENJE ZA IZBOR ZVANJA

Mr. Pedja Janković, uz neosporne pedagoške i ljudske kvalitete, potvrđuje i kvalitete koncertnog izvođača na harmonici, što je u pedagoškoj praksi harmonike na prostorima ex- Jugoslavije prava retkost i smatram da je ovaj kvalitet pedagoga - koncertnog izvođača najvažniji za dalji napredak i afirmaciju harmonike na Muzičkoj akademiji na Cetinju, kao i u celoj Crnoj Gori.

Ovim ujedno predlažem Mr. Pedju Jankovića za napredovanje u zvanje docenta za predmete: Harmonika, Kamerna muzika i ansambel harmonika, Metodika nastave harmonike sa pedagoškom praksom i Istorijski razvoj harmonike.

Izborom Pedje Jankovića škola harmonike na ovim prostorima dobija na kvalitetu i otvara perspektive daljeg afirmisanja akademske harmonike u Craoj Gori.

RECENZENT

Doc. Boban Bjelić,
Akademija lepih umetnosti, Beograd

IZVEŠTAJ RECENZENTA

I OCENA USLOVA

STEPEN OBRAZOVANJA

Predrag Janković je rođen 1976. godine u Podgorici. Nižu muzičku školu pohađao je u rodnom gradu, a srednju muzičku školu u Kragujevcu. 1999. godine stiče visoko muzičko obrazovanje na Muzičkoj akademiji „A. Neždanova“ u Odesi (Ukrajina) u klasi poznatog profesora Vladimira Murze sa prosečnom ocenom 10. Na počasnoj tabli Akademije ugravirani su njegovo ime i slika kao jednom od najuspešnijih studenata u istoriji Akademije. Na kraju, magistarske studije završava 2002. godine na Nacionalnoj muzičkoj akademiji Ukrajine „P.I. Čajkovski“ u Kijevu u klasi profesora Pavela Fenjuka

UMETNIČKI RAD

Predrag Janković se još kao učenik i student više puta istakao na republičkim, saveznim i međunarodnim takmičenjima nagoveštavajući da ce se razviti u istaknutog muzičara koji ce dati značajan doprinos popularizaciji harmonike kao umetničkog instrumenta. Posebno su vredne specijalna nagrada na Republičkom takmičenju u Podgorici 1993. godine, 1. nagrada na Saveznom takmičenju u Smederevu 1995. godine i 1. mesto i specijalna nagrada „Grand Pri“ na Međunarodnom takmičenju „Baltika harmonika“ u Sankt Petersburgu 1999. godine.

Po završetku studija ostvaruje izuzetna priznanja na Međunarodnom muzičkom festivalu „Muzika humana“ održanom 2001. godine u ukrajinskom gradu Zaporozju, gde je po anketi publike proglašen za učesnika sa najizrazitijim virtuozitetom, i na Međunarodnom takmičenju „Svetski kup“ održanom 2002. godine u Kopenhagenu, gde zauzima 4. mesto u seniorskoj kategoriji (bez

ograničenja godina starosti) u kojoj tradicionalno nastupaju najperspektivniji mladi umetnici celog sveta.

Uspehi na takmičenjima omogućili su mu koncertne nastupe u mnogim gradovima Evrope i Crne Gore: Odesa, Sankt Petersburg, Kijev, Zaporozje, Kopenhagen, Gevekegen ... Podgorica, Cetinje, Bar, Berane, Bjelo Polje, Nikšić, Petrovac ...

Kandidat poseduje izrazit smisao za izvođenje muzičkih minijatura i virtuosnih kompozicija. Na programu ima veoma zahtevna dela najznačajnijih kompozitora svih epoha, što govori o univerzalnosti stila, a takođe i savremene originalne kompozicije u kojima demonstrira izvrsno poznavanje izrazajnih mogućnosti harmonike. Osim solističkih nastupa daje poseban doprinos i kamernoj muzici saradujući sa muzičarima drugog umetničkog profila. Snimio je kompakt disk „Virtuozna harmonika“ koji je ujedno i prvi CD sa muzikom za harmoniku u Crnoj Gori.

PEDAGOŠKA OSPOSOBLJENOST

Pedagošku delatnost Predrag Janković započinje 2000. godine u srednjoj muzičkoj školi „Vasa Pavić“ u Podgorici. U 2003. godini angažovan je u svojstvu stručnog saradnika za predmet harmonika na Muzičkoj akademiji na Cetinju, a u 2004. godini i za predmete: Kamerna muzika i ansambl harmonika, Metodika nastave harmonike sa pedagoškom praksom i Istorijski razvoj harmonike.

Njegovi učenici i studenti su osvojili nekoliko prvih nagrada na republičkim takmičenjima a posebno je značajan uspeh ansambla „Harmonika Montenegrina“ (studenti Muzičke akademije na Cetinju) koji je osvojio 1. mesto na Međunarodnom takmičenju „Susreti harmonikasa“ održanom 2006. godine u Puli.

Predrag Janković je u dosadašnjem radu savesno izvršavao postavljene pedagoške zadatke sa izraženom ambicijom da svojim učenicima i studentima što uspešnije prenese praktična znanja iz oblasti umetničke interpretacije i pokazao dobre rezultate. Kroz višegodisnju praksu stekao je potrebne kvalitete i za samostalni rad u zvanju nastavnika.

II VERIFIKACIJA BODOVANJA

Kandidat je u priloženoj dokumentaciji dao zbirni pregled ukupnog broja referenci po oblastima delatnosti i bodova. Smatram da su reference i bodovi korektno predstavljeni i time potvrđujem tačnost navedenih podataka i ukupan broj bodova (52).

ZBIRNI PREGLED UKUPNOG BROJA REFERENCI PO OBLASTIMA DJELATNOSTI I BODOVA

DJELATNOST	Broj radova			Broj bodova		
	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno
2. UMJETNIČKI RAD						42
4. STRUČNI RAD						10
UKUPNO						52

III MIŠLJENJE ZA IZBOR U ZVANJE

Mr Predrag Janković je jedan od najperspektivnijih mladih muzičara i pedagoga za oblast umetničke harmonike u Crnoj Gori. Njegova svestranost koja se ogleda u koncertnoj aktivnosti, pedagoškoj delatnosti i organizacionom radu daje mi za pravo da ga predložim za izbor u zvanje **docenta** za predmete harmonika, Kamerna muzika i ansambl harmonika i Metodika nastave harmonike sa pedagoškom praksom, a takođe i za predmet Istorijski razvoj harmonike pod uslovom da nije neophodan doktorat.

RECENZENT

Prof. dr Radomir Tomić,
Filološko - umetnički fakultet, Kragujevac

IZVJEŠTAJ RECENZENTA

I OCENA USLOVA

STEPEN OBRAZOVANJA

Predrag Janković (1976. g. u Titogradu) je završio nižu muzičku školu u Titogradu, odsek harmonike u klasi Anke

Maliković dok je srednju muzičku školu, odsek harmonike završio u Kragujevcu u klasi Jelene Grebović. Visoko akademsko obrazovanje je stekao u Odesi (Ukrajina) na Muzičkoj akademiji u klasi Vladimira Murze, odsek harmonika sa najvišim prosekom 5,00 (10). Magistrirao je harmoniku na Nacionalnoj muzičkoj akademiji u Kijevu u klasi Pavla Fenjuka.

U pogledu stepena obrazovanja magistar Predrag Janković ispunjava uslove za izbor akademsko nastavničko zvanje docenta na Muzičkoj akademiji u Cetinju.

UMETNIČKI RAD

Diplomirani akordeonista magistar Predrag Janković od školskih dana skreće pažnju na sebe u muzičkoj javnosti Crne Gore uspešnim nastupima na koncertima i takmičenjima. Beleži značajne rezultate na takmičenjima u zemlji i inostranstvu.

Kao student počinje da se bavi solističkom koncertnom delatnošću koju uspešno nastavlja i kao nastavnik u Srednjoj muzičkoj školi u Podgorici i kao saradnik na Muzičkoj akademiji u Cetinju. Priredio je dvadeset koncerata u periodu od 1998. g. do 2007. g. sa impresivnim brojem premijerno izvedenih kompozicija uspešno prezentovanih crnogorskoj javnosti. Umetnički jezik magistra Predraga Jankovića odlikuje izrazita virtuosnost sa svežinom impresija i interpretiranja, a pogotovo kada se radi o muzici dvadesetog veka, a prvenstveno dela originalno pisanih za harmoniku.

Slobodno možemo reći da pripada adekvatnom reprezentatu Odeske škole harmonike.

PEDAGOŠKA OSPOSOBLJENOST

Svoje zavidno koncertno iskustvo i obimni repertoar koji obuhvata dela skoro svih epoha, a u najvećoj meri savremene literature za harmoniku, magistru Predragu Jankoviću pružaju širok spektar pedagoških umeća za kvalitetno obavljanje zadataka nastavnika u akademskom zvanju. Tome svakako treba dodati i dragoceno pedagoško iskustvo koje je kandidat sticao u toku svog pedagoškog angažmana u Srednjoj muzičkoj školi u Podgorici i u još većoj meri kao saradnik na Muzičkoj akademiji u Cetinju. Ne treba zaboraviti rezultate učenika i studenata koje beleže na tamičenjima od kojih svakako treba istaći prvo mesto ansambla Harmonika Montenegrina na Internacionalnoj manifestaciji u Puli (Hrvatska).

II VERIFIKACIJA BODOVANJA

ZBIRNI PREGLED UKUPNOG BROJA REFERENCI PO OBLASTIMA DJELATNOSTI I BODOVA

DJELATNOST	Broj radova			Broj bodova		
	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno
2. UMJETNIČKI RAD						42
4. STRUČNI RAD						10
UKUPNO						52

III MIŠLJENJE ZA IZBOR U ZVANJE

Magistar Predrag Janković jedan je od najpoznatijih i najistaknutijih umetnika na akademskoj harmonici u Crnoj Gori. O tome slikovito govori i izdat CD, koncertna delatnost i uspešan pedagoški rad. U prilog tome ide i stručni angažman kandidata koji se ogleda u radu u stručnim žirijima.

Sumirajući sve navedeno predlažem magistra Predraga Jankovića u akademsko nastavničko zvanje docenta za umetničku oblast Harmonika (harmonika - glavni predmet, kamerna muzika i ansambl harmonika i metodika nastave harmonike).

RECENZENT

Prof. dr. Zoran Rakić,
Filološko-umetnički fakultet, Kragujevac

R E F E R A T

Za izbor u akademsko zvanje za predmete: Uvod u političke nauke, Savremeni politički sistemi, Partije i partijski sistemi i Politički sistem Crne Gore na Fakultetu političkih nauka u Podgorici.

Konkurs je objavljen u dnevnom listu "Pobjeda" od 28.12.2007. godine. Na raspisani Konkurs javio se kandidat **DR SRĐAN DARMANOVIĆ**.

BIOGRAFIJA

Rođen sam 18. jula 1961. godine na Cetinju. Osnovnu školu i gimnaziju "Slobodan Škerović" završio sam u Podgorici 1980. godine. Nosilac sam diplome "Luča". Diplomirao sam 1985. godine na Fakultetu političkih nauka (međunarodni smjer) u Beogradu, sa prosječnom ocjenom 9,74.

Magistrirao sam juna 1994., takođe na Fakultetu političkih nauka u Beogradu sa temom "Savremene liberalne teorije o slomu real-socijalizma".

Doktorsku disertaciju na temu "Demokratske tranzicije i konsolidacije u Ju'noj i Istočnoj Evropi" odbranio sam 16. oktobra 2002. na Pravnom fakultetu u Podgorici.

Radio sam najprije kao asistent, a zatim kao docent na Pravnom fakultetu u Podgorici, na predmetima *Savremeni politički sistemi* i *Političke i pravne teorije*. Nakon osnivanja *Odsjeka za političke nauke* na Pravnom fakultetu u Podgorici, septembra 2003. izabran sam za njegovog rukovodioca i tu dužnost vršio sam do pretvaranja Odsjeka u Fakultet političkih nauka, maja 2006g.

U maju 2006. izabran sam za dekana *Fakulteta političkih nauka* Univerziteta Crne Gore i na toj dužnosti se i sada nalazim.

Jedan sam od osnivača i predsjednik *Centra za demokratiju i ljudska prava* (CEDEM), nevladine organizacije (think-tank-a) sa sjedištem u Podgorici.

Od juna 2005. član sam *Venecijanske komisije* (Međunarodna komisija za demokratiju putem prava) Savjeta Evrope.

Bio sam višegodišnji saradnik-kolumnista u nezavisnim novinama, bivšem dnevniku *Naša Borba* iz Beograda i nedeljniku *Monitor* iz Podgorice. Takođe, objavljivao sam u renomiranim međunarodnim časopisima: *East European Constitutional Review*, (Budimpešta-Njujork) i *Journal of Democracy* (Vašington, USA). Bio sam član međunarodne studijske grupe Aspen Instituta koja je objavila publikaciju "Future of the Balkans" (projekat radjen u radnim sesijama: Berlin-Sarajevo-Istanbul 1997-98.).

Boravio sam na sledećim studijskim programima: London (Velika Britanija) - London School of Economics and Political Sciences-LSE (1986); USA (Visitors Program, 1990); Amsterdam (Holandija) - Faculty of Political Science (1990); Budimpešta (Mađarska) - Central European University (1995).

Učestvovao sam na brojnim međunarodnim naučnim ili stručnim konferencijama, seminarima i skupovima u zemlji i inostranstvu. Dva puta sam, u svojstvu eksperta, svjedočio na hearing-u pred Helsinškom komisijom Kongresa SAD. Na II globalnoj konferenciji Svjetskog pokreta za demokratiju (World Movement for Democracy) održanoj novembra 2000. u Sao Paulu, Brazil bio sam izjavitelj u ime Centralne i Istočne Evrope

Govorim i pišem: engleski jezik.

PODACI O RADNIM MJESTIMA I IZBORIMA U ZVANJE

Po povratku sa osnovnih i poslediplomskih studija na Fakultetu političkih nauka u Beogradu, prvi radni odnos zasnovao sam 1. januara 1987. godine kao direktor tada novoosnovanog Istraživačko-izdavačkog centra Saveza socijalističke omladine Crne Gore, odnosno kasnije Omladinskog savjeta Crne Gore.

Od 1. februara 1993. do 1. novembra 1995. godine bio sam zaposlen na Pravnom fakultetu Univerziteta Crne Gore kao asistent-saradnik na predmetu Savremeni politički sistemi.

Obzirom da sam na izborima sa Skupštinu tadašnje SR Jugoslavije u decembru 1992. izabran za saveznog poslanika, jedan dio toga mandata (od 2. novembra 1995. do 31. decembra 1997. godine) obavljao sam profesionalno i bio stalno zaposlen kao poslanik u Vijeću građana Skupštine SRJ.

Vratio sam se na Pravni fakultet Univerziteta Crne Gore 25. juna 1998. godine, gdje sam do 22. aprila 2003. godine radio kao asistent na predmetu Savremeni politički sistemi. U zvanje docenta za predmete *Savremeni politički sistemi* i *Političke i pravne teorije* na Pravnom fakultetu, izabran sam 22. aprila 2003. godine.

Septembra 2003. godine izabran sam za rukovodioca novoosnovanog Odsjeka za političke nauke na Pravnom fakultetu Univerziteta Crne Gore i obavljao sam ovu dužnost do prerastanja Odsjeka u Fakultet političkih nauka, 3. maja 2006. godine.

U maju 2006. godine izabran sam za dekana Fakulteta političkih nauka (FPN) i na toj dužnosti se i sada nalazim. Na osnovnim studijama na FPN izvodim nastavu na predmetima: *Uvod u političke nauke*, *Savremeni politički sistemi*, *Partije i partijski sistemi*. Na poslediplomskim specijalističkim studijama izvodim nastavu na predmetu *Politički sistem Crne Gore*, a na poslediplomskim magistarskim studijama na predmetu *Komparativne tranzicije*.

KLASIFIKACIONA BIBLIOGRAFIJA

KVANTITATIVNA OCJENA REFERENCI DO POSLEDNJEG IZBORA

1. NAUČNOISTRAŽIVAČKA DJELATNOST						UKUPNI BROJ BODOVA
1.1 Monografije	1.1.1	1.1.2	1.1.3	1.1.4	1.1.5	
Broj referenci*broj bodova				1*7		7
1.2 Radovi objavljeni u časopisima	1.2.1	1.2.2	1.2.3	1.2.4		
Broj referenci*broj bodova		1*4+3*3	6*1,5			22
1.3 Radovi na kongresima, simpozijumima, seminarima	1.3.1	1.3.2	1.3.3			
Broj referenci*broj bodova	1*2	4*1				6
1.4 Uvodno, objavljeno plenarno predavanje	1.4.1	1.4.2				
Broj referenci*broj bodova						
1.5 Recenzije	1.5.1	1.5.2	1.5.3			
Broj referenci*broj bodova						
UKUPNO ZA NAUČNOISTRAŽIVAČKU DJELATNOST						35
2. UMJETNIČKA DJELATNOST						
Premijerno predstavljanje	2.1	2.2	2.3	2.4	2.5	2.6
Broj referenci/broj bodova						
UKUPNO ZA UMJETNIČKU DJELATNOST						
3. PEDAGOŠKA DJELATNOST						
3.1 Udžbenici	3.1.1	3.1.2	3.1.3	3.1.4		
Broj referenci*broj bodova						
3.2 Priručnici	3.2.1	3.2.2	3.2.3			
Broj referenci*broj bodova						

3.3 Gostujući profesor		3.3.1	3.3.2	
Broj referenci*broj bodova				
3.4 Mentorstvo		3.4.1	3.4.2	3.4.3
Broj referenci*broj bodova				
3.5 Kvalitet pedagoškog rada				
UKUPNO ZA PEDAGOŠKU DJELATNOST				
4. STRUČNA DJELATNOST				
4.1 Stručna knjiga		4.1.1	4.1.2	
Broj referenci*broj bodova			1*3	3
4.2 Urednik ili koeditor		4.2.1	4.2.2	4.2.3
Broj referenci*broj bodova				
4.3 Stručni članak			4.3.1	
Broj referenci*broj bodova			3*1	3
4.4 Objavljeni prikazi			4.3.2.	
Broj referenci*broj bodova				
4.5. Popularno-stručni članci			4.5.1	
Broj referenci*broj bodova				
4.6 Ostalo				
Broj referenci*broj bodova				
UKUPNO ZA STRUČNU DJELATNOST				6

PREGLED RADOVA I BODOVA NAKON PRETHODNOG IZBORA

1. NAUČNOISTRAŽIVAČKA DJELATNOST	Br.b.
1.1. Monografije	
1.1.5. Dio naučne monografije izdate kod nas (i u okruženju) čiji su izdavači nacionalne akademije nauka i državni univerziteti i dio knjige studentskog karaktera izdate kod nas	
1. Srdjan Darmanović, Peculiarities of Transition in Serbia and Montenegro , in: Dragica Vujadinović - Lino Veljak - Vladimir Goati - Veselin Pavičević(ed.), Between Authoritarianism and Democracy - Serbia, Montenegro, Croatia, Vol. 1 – Institutional Framework, CEDET, Belgrade 2003, str.143-166.	3.5
2. Srdjan Darmanović, Rade Bojović, The Montenegrin Non-governmental Sector – Past, Present and Prospects for the Future , in: Dragica Vujadinović – Lino Veljak – Vladimir Goati – Veselin Pavičević (ed.), Between Authoritarianism and Democracy - Serbia, Montenegro, Croatia, Vol. II – Civil Society and Political Culture, CEDET, Belgrade 2005, str.343-359.	3.5
3. Srdjan Darmanović, Crna Gora – nova nezavisna država na Balkanu , u: Referendum u Crnoj Gori 2006. godine, CEMI, Podgorica 2006, str.9-20.	3.5
4. Srdjan Darmanović, Duga tranzicija u Crnoj Gori – od polukompetitvni izbora do izborne demokratije , u: Veselin Pavičević – Srdjan Darmanović – Olivera Komar – Zlatko Vujović (ur.), Izbori i izborna zakonodavstvo u Crnoj Gori 1990-2006, CEMI, Podgorica 2007, str.83-100.	3.5
1.2. Radovi objavljeni u časopisima	
1.2.1. Radovi objavljeni u časopisima koji se nalaze u međunarodnim bazama podataka	
5. Srdjan Darmanović, Montenegro: The Dilemmas of a Small Republic , Journal of Democracy, January 2003, Volume 14, Number 1, pp.145-153.	7
6. Srdjan Darmanović, Montenegro: A Miracle in the Balkans? , Journal of Democracy, April 2007, Volume 18, Number 2, pp.152-159.	7
1.2.2. Radovi u međunarodnim časopisima koji se ne nalaze u bazi podataka, a imaju redovnu međunarodnu distribuciju i rezime na stranom jeziku	
7. Srdjan Darmanović, Stability and Continuity in	

Montenegro – Montenegro After a Rather Uninteresting Round of Presidential Elections , SüdostEuropa Mitteilungen, 03/2003, 43. Jahrgang, pp.22-32.	4
8. Srdjan Darmanović, Serbia and Montenegro and Thier New Union , Mediterranean Yearbook of the Mediterranean (IEMed) Fundacio CIDOB, Barcelona 2004, pp.131-133.	3
1.2.3. Radovi objavljeni u domaćim časopisima	
9. Srdjan Darmanović, Traps of Non-institutional Politics – a Distorted Mirror , Reper, CEDEM Magazine for Social Affairs, No. 4, Podgorica, October 2003, pp.45-48. (dvojezično izdanje, prevod na naš jezik, Zamke vaninstitucionalne politike – iskrivljeno ogledalo , str. 49-52.).	1.5
1.3. Radovi na kongresima, simpozijumima i seminarima	
1.3.1. Međunarodni kongresi, simpozijumi i seminari	
10. Srdjan Darmanović, Majorities in Montenegrin Legislation and in International Law , u: Legal Aspects of Referendum in Montenegro in the Context of International Law and Practice, pp.51-57, Foundation Open Society Institute Montenegro, key note speeches from the international round table held in Podgorica, September 22-25, 2005.	2
1.3.2. Domaći kongresi, simpozijumi i seminari	
11. Srdjan Darmanović, Parlamentarni ili predsjednički sistem – “vječna” debata u novim uslovima , CANU, Naučni skupovi, knjiga 71, Odjeljenje društvenih nauka, knjiga 28, Podgorica 2005., str.109-137; radovi sa Okruglog stola održanog u CANU, Podgorica, 15. jun 2004g.	1

3. PEDAGOŠKA DJELATNOST	Br.b.
3.2.2. Studentski priručnici (skripta, hrestomatije)	
1. Srdjan Darmanović, Demokratske tranzicije u Južnoj i Istočnoj Evropi – osnovni modeli , doktorska disertacija odbranjena 16. 10. 2002g. na Pravnom fakultetu u Podgorici.	1
3.4.2. Mentorstvo na postdiplomskom studiju (kod magisterija i specijalizacija)	
2. Srdjan Darmanović , Mentor za magistarsku tezu kandidatkinje Olivera Komar "Poslanički mandat i	

političke partije u sistemu parlamentarne reprezentacije:slučaj Crna Gora“ odbranjene na FPN u junu 2007g	2
3.5. Kvalitet pedagoškog rada Na osnovu anketa studenata	5

4. STRUČNA DJELATNOST	Br.b.
4.2.2. Urednik ili koeditor časopisa, knjige u zemlji	
1. Veselin Pavićević – Srdjan Darmanović – Olivera Komar – Zlatko Vujović (ur.), Izbori i izborna zakonodavstvo u Crnoj Gori 1990-2006 , CEMI, Podgorica 2007.	3
4.3. Stručni članak	
1. Marijana Pajvančić, Veselin Pavićević, Srdjan Darmanović , Pravno-politički okvir i učinci prijevremnih parlamentarnih izbora u Crnoj Gori , u: Gradjansko nadgledanje izbora – Izvještaj sa vanrednih parlamentarnih izbora u Crnoj Gori I lokalnih izbora u Podgorici i Tivtu 20. oktobra 2002., CEMI, Podgorica 2002., str.9-17.	1
2. Veselin Pavićević, Srdjan Darmanović , Pravno-politički okvir i učinci predsjedničkih izbora u Crnoj Gori , u: Gradjansko nadgledanje izbora – Izvještaj sa predsjedničkih izbora u Crnoj Gori, prvo i ponovljeno glasanje, 22. decembar 2002. – 9. februar 2003., CEMI, Podgorica 2003., str.11-19.	1
3. Veselin Pavićević, Srdjan Darmanović , Pravno-politički okvir i učinci predsjedničkih izbora u Crnoj Gori , u: Gradjansko nadgledanje izbora – Izvještaj sa predsjedničkih izbora u Crnoj Gori, 11. maja 2003., CEMI, Podgorica 2003., str.9-15.	1
4.6. Ostala dokumentovana stručna djelatnost prema procjeni stručnih komisija: organizacija naučnih susreta; patenti; priznati sistemi ili metode; prenos rezultata naučnog rada u praksu; prenos znanja u proizvodnju ili u rad državnih i drugih organa i organizacija; saradnja u izradi stručnih osnova za nove propise; aktivnosti u organima međunarodnih udruženja i međunarodnim žirijima, itd.	
- Dekan Fakulteta političkih nauka, Univerziteta Crne Gore - Član Venecijanske komisije (Komisija za demokratiju putem prava) Savjeta Evrope - Predsjednik Centra za demokratiju i ljudska prava (CEDEM)	20

ZBIRNI PREGLED RADOVA I BODOVA

DJELATNOST	Broj radova		Broj bodova	
	Poslije izbora	Ukupno	Poslije izbora	Ukupno
1. NAUČNO ISTRAŽIVAČKI RAD	11	27	39.5	74.5
3. PEDAGOŠKI RAD	2	2	8	8
4. STRUČNI RAD	4	8	29	32
UKUPNO			76.5	114.5

IZVJEŠTAJ RECENZENTA

I OCJENA USLOVA

NAUČNOISTRAŽIVAČKI RAD

Od izbora za docenta, Darmanović je u naučno-istraživačkoj delatnosti ostvario i kvantitativno i kvalitativno zavidan rezultat – četiri naučne monografije iz naučne oblasti i predmeta kojim se bavi, u kojima je pokazao naučnu imaginaciju, analitičke uvide i

sintetičko zaključivanje. Njegovi radovi štampani su u prestižnim naučnim časopisima u svetu, od kojih posebno treba istaći dva rada objavljena u izuzetno značajnom i uglednom časopisu kakav je *Journal of Democracy*. Treba istaći i značajne radove saopštene na međunarodnim i domaćim naučnim skupovima. Stručnost je takođe iskazao uređivanjem knjige koja ima izuzetan značaj za izbore i izborne procese i demokratizaciju političkog sistema Crne Gore. Najzad, ali ne na poslednjem mestu, u stručnim člancima demonstrirao je veliko stručno znanje i umeće u obradi teorijske i empirijske građe i analiziranju praktičnih političkih aktivnosti.

STRUČNI RAD

Spoj njegove naučne, pedagoške i stručne aktivnosti posebno je ispoljen dok je obavljao i dalje obavlja dekansku funkciju na Fakultetu političkih nauka Univerziteta Crne Gore. Pokazao se kao dobar naučni strateg i taktičar, odnosno organizator i koordinator naučno-istraživačkog i pedagoškog procesa na fakultetu. U toku mandata dekana uspešno je ugradio standarde Bolonjskog obrazovnog procesa i na osnovnim i na master i na doktorskim studijama. Njegova naučna i stručna kvalifikovanost u izvjesnom smislu je krunisana je i članstvom u tako prestižnom međunarodnom ekspertskom telu, kakvo je Venecijanska komisija Saveta Evrope.

PEDAGOŠKA OSPOBLJENOST

Posebno izdvajam pedagošku delatnost dr Darmanovića. Ona je za njega primarna i može se bez preterivanja oceniti kao izuzetna; on je na Fakultetu političkih nauka jedan od uzornih primera. Kao pedagog dr Darmanović radom i odnosom potvrđuje i brani visoke profesionalne i moralne kriterijume koje ta delatnost po svojoj prirodi zahteva. Načinom saradnje i komuniciranja, jasnoćom i lakoćom prenošenja sadržaja obrađivane problematike stekao je poverenje i autoritet kod studenata i saradnika, a visokim profesionalnim nivoom potpomogao je i opravdao izuzetnost i svetost pedagoškog poziva.

II VERIFIKACIJA BODOVANJA

ZBIRNI PREGLED UKUPNOG BROJA REFERENCI PO OBLASTIMA DJELATNOSTI I BROJA BODOVA

DJELATNOST	Broj radova		Broj bodova	
	Poslije izbora	Ukupno	Poslije izbora	Ukupno
1. NAUČNO ISTRAŽIVAČKI RAD	11	27	39.5	74.5
3. PEDAGOŠKI RAD	2	2	8	8
4. STRUČNI RAD	4	8	29	32
UKUPNO			76.5	114.5

III MIŠLJENJE ZA IZBOR U ZVANJE

Pregledom dokumentacije koja mi je dostavljena, konstatujem da kandidat ispunjava sve formalne uslove za izbor u zvanje vanrednog profesora.

Na osnovu uvida u rezultate rada i uopšte celokupni intelektualni, naučno-istraživački, stručni i pedagoški angažman dr Srđana Darmanovića, sa zadovoljstvom predlažem Senatu Univerziteta Crne Gore da ga izabere u zvanje **vanrednog profesora** za nastavne predmete: Uvod u političke nauke, Savremeni politički sistemi, Partije i partijski sistemi i Politički sistem Crne Gore na svim studijskim programima Fakulteta političkih nauka u Podgorici..

RECENZENT

Prof. dr Čedomir Čupić
Univerzitet u Beogradu

IZVJEŠTAJ RECENZENTA

I OCJENA USLOVA

NAUČNOISTRAŽIVAČKI RAD

U svojstvu docenta za predmete Uvod u političke nauke; Savremeni politički sistemi; Partije i partijski sistemi na redovnim studijama; Politički sistem Crne Gore i Komparativne tranzicije na specijalističkim, odnosno poslijediplomskim studijama na Fakultetu političkih nauka, dr Srđan Darmanović ostvario je zavidan naučni opus i izrazit teorijski učinak. Tako, primjera radi, u četiri svoja rada (*Peculiarities of Transition in Serbia and Montenegro; The Montenegrin Non-governmental Sector – Past, Present and Prospects for the Future, Crna Gora – nova nezavisna država na Balkanu i Duga tranzicija u Crnoj Gori – od polukompetitivnih izbora do izborne demokratije*) iskazuje se kao istraživač izrazito suptilnog i produbljenog usmjerenja. Njemu, empirijska građa služi kao podloga za teorijske generalizacije političkih procesa i političkog polja, prevashodno zemalja postkomunizma u procesu tranzicije, odnosno njihovog prelaska iz sistema monopartizma u partijski pluralistički sistem. Polazeći od teorijskog temelja moderne političke nauke i političke ontologije, dr Darmanović identifikuje ključne tačke osporavanja i usporavanja suštinskih promjena na putu ovih država, naročito Crne Gore, ka razvijenim zajednicama modernog svijeta. Istovremeno, Darmanović u svojim radovima uvjerljivo pokazuje kako se tranziciona društva teško oslobađaju, kako autoritarnog nasljeđa i predpolitičkih predrasuda, tako i stare političke kulture i njoj odgovarajuće ljestvice vrijednosti. Darmanović preciznom argumentacijom, dokazuje kako je inertnost prethodnih ideoloških matrica na kojima su funkcionisala ova društva zapravo remetilački faktor ritma i dinamike promjena za koje se formalno zalažu gotovo sve tzv. političke elite postkomunističkih društava. U pomenutim, i u mnoštvu njegovih drugih radova, dr Srđan Darmanović vrlo upečatljivo demonstrira naglašenu sposobnost eksplicacije i tumačenju protivrječne stvarnosti tranzicionih društava. Tumačim to nedvosmislenim indikatorom da se radi o naučnom pregaocu iza koga stoji uporna strogošću u građenju sopstvene stvaralačke ličnosti.

STRUČNI RAD

Kao nadasve zreo politikolog, dr Darmanović prodorno analizira i političku svakodnevnicu. Zapravo, njegova stručna kompetentnost očituje se ne samo u visokom nivou teorijske elaboracije nego i u lakoći dovođenja u uzročno-posljedičnu vezu aktuelnih političkih problema sa tzv. komplikovanim političkim kategorijama. Zainteresovanog čitaoca njegovih radova, mora da plijeni jednostavnost i jasnoća kazivanja, što je samo jedan u nizu pokazatelja kako se u struci snalazi onaj za koga faktički ne postoji problem da prepozna i osvjetli arkanske lavirinte politike.

PEDAGOŠKA OSPOSOBLJENOST

O pedagoškoj osposobljenosti dr Darmanovića najupečatljivije govore ocjene koje kontinuirano dobija od strane svojih studenata. Potpisnik ove recenzije, u dužem nizu godina s lakoćom prepoznaje one koji su svoja početna znanja iz političke nauke sticali na predavanjima kolege Darmanovića. Uzgred budi rečeno, to su, po pravilu, istovremeno i najbolji studenti.

II VERIFIKACIJA BODOVANJA

ZBIRNI PREGLED UKUPNOG BROJA REFERENCI PO OBLASTIMA DJELATNOSTI I BROJA BODOVA

DJELATNOST	Broj radova		Broj bodova	
	Poslije izbora	Ukupno	Poslije izbora	Ukupno
1. NAUČNO ISTRAŽIVAČKI RAD	11	27	39.5	74.5
3. PEDAGOŠKI RAD	2	2	8	8
4. STRUČNI RAD	4	8	29	32
UKUPNO			76.5	114.5

III MIŠLJENJE ZA IZBOR U ZVANJE

Na osnovu dokumentacije koja mi je dostavljena, i ličnog iskustva u višegodišnjoj saradnji, konstatujem da kandidat ispunjava sve formalne uslove za izbor u zvanje vanrednog profesora.

Cijeneci sve prethodno navedeno odnosno naučnu, stručnu i pedagošku aktivnost, smatram se obaveznim da predlažim Senatu Univerziteta Crne Gore da dr Srđana Darmanovića izabere u zvanje **vanrednog profesora** za nastavne predmete: Uvod u političke nauke, Savremeni politički sistemi, Partije i partijski sistemi i Politički sistem crne gore na svim studijskim programima Fakulteta političkih nauka u Podgorici. Istovremeno, iskazujem i svoje veliko zadovoljstvo da potpisujem recenziju, bez sumnje, jednom od najobrazovanijih politikologa Crne Gore. Činjenica da je riječ i o mlađem kolegi, ispunjava me radošću jer na ovaj način, i sam dobijam u pogledu smisla i svrhe posla kojim se bavim.

RECENZENT

Prof. dr Veselin Pavićević
Univerzitet Crne Gore

IZVJEŠTAJ RECENZENTA

I OCJENA USLOVA

NAUČNOISTRAŽIVAČKI RAD

U naučnoistraživačkom radu dr Srđana Darmanovića, pored ostalih radova, naročito izdvajam dva rada u jednom od najprestižnijih časopisa koji se bave demokratijom u svetu, *Journal of Democracy*. U prvom od tih radova (objavljenom 2003g.) autor analizira seriju tzv. *kritičnih izbora* u procesu demokratske tranzicije u Crnoj Gori (1997-2002). Na taj način, proces tranzicije u Crnoj Gori postao je poznatiji u međunarodnoj stručnoj javnosti i analitički bolje situiran u komparativnoj perspektivi. Drugi rad (objavljen 2007g.) postavlja u komparativnu perspektivu i osvjetljava problem državnosti u tranziciji i analizira jedan, po mnogo čemu osobeni proces sticanja državne nezavisnosti Crne Gore.

Pored ovih radova, izdvajam zbornike *"Between Authoritarianism and Democracy – Serbia, Montenegro, Croatia"* (2003-2004g.) u kojima je, u svom prvom prilogu, dr Darmanović uspostavio osobeni analitički okvir za razumevanje sličnosti i razlika u procesu tranzicije u Srbiji i Crnoj Gori i uticaj institucionalnih činilaca na taj proces, a u drugom (kao koautor) osvetlio specifičnosti u razvoju civilnog društva u Crnoj Gori. Takođe, podvukao bih važnost nedavno objavljene monografije "Izbori i izborna zakonodavstvo u Crnoj Gori" (2008g.) u kojoj se dr Darmanović pojavljuje kao koeditor i jedan od ključnih koautor.

STRUČNI RAD

Stručna aktivnost dr Darmanovića je mnogostruka i po dometima izuzetno značajna. Dr Darmanović se može smatrati jednim od utemeljivača Fakulteta političkih nauka u Podgorici, čije osnivanje predstavlja doprinos od posebnog značaja za Univerzitet Crne Gore i proces visokog obrazovanja u Crnoj Gori. Ovaj njegov doprinos izgradnji institucija visokog školstva u Crnoj Gori dobija i svoj konkretan izraz time što dr Darmanović sa uspehom obavlja funkciju prvog dekana Fakulteta političkih nauka, fakulteta za koji, na osnovu svog iskustva u nastavi, mogu reći da ga karakteriše dinamičan razvoj studijskih programa i kvaliteta studija.

Naučna i stručna kvalifikovanost dr Darmanovića dobila je i vrlo prestižan oblik međunarodne verifikacije činjenicom da je on član tako prestižnog međunarodnog ekspertskog tela kakvo je Venecijanska komisija Saveta Evrope. Ovo telo okuplja vodeće evropske stručnjake iz oblasti ustavnog prava, međunarodnog prava i političkih nauka, što dovoljno govori o naučnom i stručnom habitusu dr Darmanovića.

PEDAGOŠKA OSPOSOBLJENOST

Dr Darmanović je, i pored toga što obavlja izuzetno zahtjevnu dužnost dekana Fakulteta političkih nauka, jedan od najaktivnijih naučnih radnika i predavača na tom fakultetu i Univerzitetu Crne Gore. Kao predavač, dr Darmanović je razvio jasne i inovirane metode nastave u svojoj bazičnoj oblasti komparativne politike, kao i čitav novi kurs iz oblasti komparativnih tranzicija na poslijediplomskim studijama. Pored toga, na specijalističkim studijama, utemeljio je novu nastavnu disciplinu, potrebnu i

logičnu u svakoj nezavisnoj zemlji – Politički sistem Crne Gore. Odnosom prema svojoj profesiji dr Darmanović potvrđuje visoke profesionalne i moralne standarde i uživa veliki autoritet kod studenata i saradnika.

II VERIFIKACIJA BODOVANJA

ZBIRNI PREGLED UKUPNOG BROJA REFERENCI PO OBLASTIMA DJELATNOSTI I BROJA BODOVA

DJELATNOST	Broj radova		Broj bodova	
	Poslije izbora	Ukupno	Poslije izbora	Ukupno
1. NAUČNO ISTRAŽIVAČKI RAD	11	27	39.5	74.5
3. PEDAGOŠKI RAD	2	2	8	8
4. STRUČNI RAD	4	8	29	32
UKUPNO			76.5	114.5

III MIŠLJENJE ZA IZBOR U ZVANJE

Pregledom dokumentacije koja mi je dostavljena, konstatujem da kandidat ispunjava sve formalne uslove za izbor u zvanje vanrednog profesora.

Na osnovu uvida u rezultate rada i uopšte celokupni intelektualni, naučno-istraživački, stručni i pedagoški angažman dr Srđana Darmanovića, sa zadovoljstvom predlažem Senatu Univerziteta Crne Gore da ga izabere u zvanje **vanrednog profesora** za nastavne predmete: Uvod u političke nauke, Savremeni politički sistemi, Partije i partijski sistemi i Politički sistem Crne Gore na svim studijskim programima Fakulteta političkih nauka u Podgorici..

RECENZENT

Prof. dr Vladimir Goati
Univerzitet u Beogradu

PRISTUPNA PREDAVANJA KANDIDATA ZA IZBOR U AKADEMSKO ZVANJE

- KANDIDAT:** MR PREDRAG JANKOVIĆ
PREDMETI: Harmonika, Kamerna muzika i ansambl harmonika, Metodika nastave harmonike sa pedagoškom praksom i Istorijski razvoj harmonike
NAZIV PREDAVANJA: "Različiti vidovi tehnike na harmonici"
TERMIN PREDAVANJA: 19.03.2008. g. u 11,00h, Svečana sala Univerziteta.
- KANDIDAT:** DR IVONA JOVANOVIĆ
PREDMETI: Francuski jezik (strani jezik I i strani jezik II) na osnovnim studijama i Strani jezik i civilizacija I i Strani jezik i civilizacija II na postdiplomskim specijalističkim studijama
NAZIV PREDAVANJA: "Nastava francuskog jezika na Djevojačkom institutu "Carica Marija" na Cetinju (1869-1913)".
TERMIN PREDAVANJA: 19.03.2008.g. u 11,30h, Svečana sala Univerziteta

KOMISIJA KOJA PODNOSI IZVJEŠTAJ SENATU:

1. Prof. dr Božidar Šekularac
2. Prof. dr Mira Vučeljić
3. Doc. mr Miran Begić

NAPOMENA: Predavanja su otvorena za sve zainteresovane slušaocce. Slušaocci imaju pravo da daju mišljenje o pedagoškim elementima predavanja. Mišljenja se podnose u pismenom obliku i moraju biti potpisana ukoliko podnosioc želi da se sa njim upozna Senat Univerziteta pri odlučivanju o izboru

Na osnovu člana 75 stav 2 Zakona o visokom obrazovanju (Sl.list RCG br. 60/03.) i člana 18 Statuta Univerziteta Crne Gore, Senat Univerziteta Crne Gore, na sjednici održanoj 21.02.2008. godine, donio je

ODLUKU O IZBORU U ZVANJE

Dr KEMAL DELIJIĆ bira se u akademsko zvanje **redovni profesor** Univerziteta Crne Gore za predmete: Mehaničko ponašanje materijala i Ispitivanje materijala na **Metalurško-tehnološkom fakultetu**.

Broj: 01-251 REKTOR
Podgorica, 21.02.2008.god. Prof. dr Ljubiša Stanković, s.r.

Na osnovu člana 75 stav 2 Zakona o visokom obrazovanju (Sl.list RCG br. 60/03.) i člana 18 Statuta Univerziteta Crne Gore, Senat Univerziteta Crne Gore, na sjednici održanoj 21.02.2008. godine, donio je

ODLUKU O IZBORU U ZVANJE

Dr MILUN KRGOVIĆ bira se u akademsko zvanje **redovni profesor** Univerziteta Crne Gore za predmete: Neorganska hemijska tehnologija I, Neorganska hemijska tehnologija II i Tehnologija veziva, pigmenta i punilaca na **Metalurško-tehnološkom fakultetu**.

Broj: : 01-252 REKTOR
Podgorica, 21.02.2008.god. Prof. dr Ljubiša Stanković, s.r.

Na osnovu člana 75 stav 2 Zakona o visokom obrazovanju (Sl.list RCG br. 60/03.) i člana 18 Statuta Univerziteta Crne Gore, Senat Univerziteta Crne Gore, na sjednici održanoj 21.02.2008. godine, donio je

ODLUKU O IZBORU U ZVANJE

Dr MILORAD RAŠKOVIĆ bira se u akademsko zvanje **redovni profesor** Univerziteta Crne Gore za predmete: Terestrička i praktična navigacija, Elektronska navigacija, Navigacija I i Navigacija II na **Fakultetu za pomorstvo**.

Broj: 01-253 REKTOR
Podgorica, 21.02.2008.god. Prof. dr Ljubiša Stanković, s.r.

Na osnovu člana 75 stav 2 Zakona o visokom obrazovanju (Sl.list RCG br. 60/03.) i člana 18 Statuta Univerziteta Crne Gore, Senat Univerziteta Crne Gore, na sjednici održanoj 21.02.2008. godine, donio je

ODLUKU O IZBORU U ZVANJE

Dr VESNA VUČINIĆ bira se u akademsko zvanje **redovni profesor** Univerziteta Crne Gore za predmete: Osnovi muzičke teorije i kulture, Metodika nastave muzičke kulture I i Metodika nastave muzičke kulture II na **Filozofskom fakultetu**.

Broj: 01-254 REKTOR
Podgorica, 21.02.2008.god. Prof. dr Ljubiša Stanković, s.r.

Na osnovu člana 75 stav 2 Zakona o visokom obrazovanju (Sl.list RCG br. 60/03.) i člana 18 Statuta Univerziteta Crne Gore, Senat Univerziteta Crne Gore, na sjednici održanoj 21.02.2008. godine, donio je

**ODLUKU
O IZBORU U ZVANJE**

Dr RAJKA GLUŠICA bira se u akademsko zvanje **redovni profesor** Univerziteta Crne Gore za predmete: Uvod u lingvistiku i Opšta lingvistika na Studijskom programu za srpski jezik i južnoslovenske književnosti na **Filozofskom fakultetu**.

Broj: 01-255 REKTOR
Podgorica, 21.02.2008.god Prof. dr Ljubiša Stanković, s.r.

Na osnovu člana 75 stav 2 Zakona o visokom obrazovanju (Sl.list RCG br. 60/03.) i člana 18 Statuta Univerziteta Crne Gore, Senat Univerziteta Crne Gore, na sjednici održanoj 21.02.2008. godine, donio je

**ODLUKU
O IZBORU U ZVANJE**

Mr MILIVOJE BABOVIĆ bira se u akademsko zvanje **redovni profesor** Univerziteta Crne Gore za predmet Skulptura u materijalu (metal i drvo) na **Fakultetu likovnih umjetnosti**.

Broj: 01-256 REKTOR
Podgorica, 21.02.2008.god Prof. dr Ljubiša Stanković, s.r.

Na osnovu člana 75 stav 2 Zakona o visokom obrazovanju (Sl.list RCG br. 60/03.) i člana 18 Statuta Univerziteta Crne Gore, Senat Univerziteta Crne Gore, na sjednici održanoj 21.02.2008. godine, donio je

**ODLUKU
O IZBORU U ZVANJE**

Mr BRANISLAV SEKULIĆ bira se u akademsko zvanje **redovni profesor** Univerziteta Crne Gore za predmet Slikanje na **Fakultetu likovnih umjetnosti**.

Broj: 01-257 REKTOR
Podgorica, 21.02.2008.god Prof. dr Ljubiša Stanković, s.r.

Na osnovu člana 75 stav 2 Zakona o visokom obrazovanju (Sl.list RCG br. 60/03.) i člana 18 Statuta Univerziteta Crne Gore, Senat Univerziteta Crne Gore, na sjednici održanoj 21.02.2008. godine, donio je

**ODLUKU
O IZBORU U ZVANJE**

Dr JOVAN MIRKOVIĆ bira se u akademsko zvanje **redovni profesor** Univerziteta Crne Gore za predmete: Osnovi fizičkog eksperimenta I i II, Istorija i filozofija fizike na **Prirodno-matematičkom fakultetu** i Fizika na nematičnim fakultetima.

Broj: 01-258 REKTOR
Podgorica, 21.02.2008.god Prof. dr Ljubiša Stanković, s.r.

Na osnovu člana 75 stav 2 Zakona o visokom obrazovanju (Sl.list RCG br. 60/03.) i člana 18 Statuta Univerziteta Crne Gore, Senat Univerziteta Crne Gore, na sjednici održanoj 21.02.2008. godine, donio je

**ODLUKU
O IZBORU U ZVANJE**

Dr DANKO OBRADOVIĆ bira se u akademsko zvanje **redovni profesor** Univerziteta Crne Gore za predmete:

Molekularna biologija I, Molekularna biologija II i Genetika na **Prirodno-matematičkom fakultetu**.

Broj: 01-259 REKTOR
Podgorica, 21.02.2008.god Prof. dr Ljubiša Stanković, s.r.

Na osnovu člana 75 stav 2 Zakona o visokom obrazovanju (Sl.list RCG br. 60/03.) i člana 18 Statuta Univerziteta Crne Gore, Senat Univerziteta Crne Gore, na sjednici održanoj 21.02.2008. godine, donio je

**ODLUKU
O IZBORU U ZVANJE**

Dr MILENKO MOSUROVIĆ bira se u akademsko zvanje **vanredni profesor** Univerziteta Crne Gore za predmete: Strukture podataka, Teorija složenosti algoritama i Paralelni algoritmi na **Prirodno-matematičkom fakultetu, na period od pet godina**.

Broj: 01-260 REKTOR
Podgorica, 21.02.2008.god Prof. dr Ljubiša Stanković, s.r.

Na osnovu člana 75 stav 2 Zakona o visokom obrazovanju (Sl.list RCG br. 60/03.) i člana 18 Statuta Univerziteta Crne Gore, Senat Univerziteta Crne Gore, na sjednici održanoj 21.02.2008. godine, donio je

**ODLUKU
O IZBORU U ZVANJE**

Dr VESNA BULATOVIĆ bira se u akademsko zvanje **docent** Univerziteta Crne Gore za predmete: Engleski jezik - stručni na Fakultetu političkih nauka, Gramatika engleskog jezika i obrada teksta, Semantika i Prevod sa engleskog jezika na **Institutu za strane jezike, na period od pet godina**.

Broj: 01-271 REKTOR
Podgorica, 21.02.2008.god Prof. dr Ljubiša Stanković, s.r.

Na osnovu člana 75 stav 2 Zakona o visokom obrazovanju (Sl.list RCG br. 60/03.) i člana 18 Statuta Univerziteta Crne Gore, Senat Univerziteta Crne Gore, na sjednici održanoj 21.02.2008. godine, donio je

**ODLUKU
O IZBORU U ZVANJE**

Dr NATAŠA KOSTIĆ bira se u akademsko zvanje **docent** Univerziteta Crne Gore za predmete: Engleski jezik I, Engleski jezik II, Engleski jezik III, Engleski jezik IV na Medicinskom fakultetu, Gramatika engleskog jezika, Prevod sa engleskog jezika i Konstrastivna analiza na **Institutu za strane jezike, na period od pet godina**.

Broj: 01-267 REKTOR
Podgorica, 21.02.2008.god Prof. dr Ljubiša Stanković, s.r.

SADRŽAJ:**1. REFERATI ZA IZBOR U ZVANJA****Fakultet za turizam i hotelijerstvo**

Referat za izbor u akademsko zvanje za predmet
Francuski jezik (strani jezik I i strani jezik II) na
osnovnim studijama i Strani jezik i civilizacija I i
Strani jezik i civilizacija II na postdiplomskim
specijalističkim studijama 1

Istorijski institut

Referat za izbor u naučno zvanje za oblast:
Istorijografija 6

Muzička akademija

Referat za izbor u akademsko zvanje za predmete:
Harmonika, Kamerna muzika i ansambl harmonika,
Metodika nastave harmonike sa pedagoškom praksom i
Istorijski razvoj harmonike 8

Fakultet političkih nauka

Referat za izbor u akademsko zvanje za predmete:
Uvod u političke nauke, Savremeni politički sistemi, Partije i
partijski sistemi i Politički sistem Crne Gore..... 13

**2. PRISTUPNA PREDAVANJA KANDIDATA ZA
IZBOR U AKADEMSKO ZVANJE 17****3. ODLUKE SENATA UNIVERZITETA CRNE GORE
SA SJEDNICE ODRŽANE 21.02.2008. G..... 17**